MALAS NOTICIAS, SEÑOR... SE ACUERDA QUE HACE UN TIEMPO UNA ENCUESTA INDICABA QUE EL 70 % DE LA GENTE ESTABA CONTRA EL INDULTO?
SÍ, ME ACUERDO
BUENO, SEGÚN PUDIMOS COMPROBAR, TODA ESA GENTE VOTA
¡¡ GORILAS !!
DANIEL PAZ · RUDY

ULTIMATUM ALIADO

Estados Unidos exige que Bagdad inicie la retirada de Kuwait a partir de las 15 (hora argentina), mientras en Moscú se corrigen los detalles del acuerdo de paz

TOMALA VOS, DAMELA A MI

Página/10/11

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 23 de febrero de 1991
Año 4 - Nº 1148 - Precio de este ejemplar: ₳ 6000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

BOMBA

(Por Jorge Lanata) Es difícil saber quiénes son. Es mucho más obvio y previsible lo que quieren: en eso se parecen a través de los años, aunque a veces las bombas cambien en su aspecto exterior, se encuentren en un termo repleto de trotyl, en una botella o en una caja. La libertad les molesta como las moscas, y pelean por sacársela de encima. No discuten: eligen una madrugada lluviosa como la de ayer, a las tres, en el medio de una avenida desierta. No resisten la luz ni las discusiones y, en el fondo, se mueren de miedo.

—Mambrú se fue a la guerra —dijo una voz en el teléfono. De inmediato cortó y estalló una bomba de estruendo en el frente de esta redacción.

El teléfono refería a una tapa de este diario, la del 24 de enero, el día que el Congreso aprobó el envío de tropas argentinas al Golfo: en ella se veía un fotomontaje del diputado Manzano con un casco de combate. *Mambrú se fue a la guerra*, decía el título central.

Es difícil ubicarse en la mente de uno o varios conspiradores nocturnos, y averiguar el sentido del mensaje es una tarea que debería ocupar a las fuerzas de seguridad. Este diario —que desde el atentado contra *Clarín* contó con un policía de civil en la puerta durante las veinticuatro horas— no tuvo custodia ayer a la madrugada. En otras ocasiones confían en el correo —que paradójicamente funciona en estos casos con rapidez— y escriben notas breves y amenazantes firmadas por la tristemente célebre Triple A.

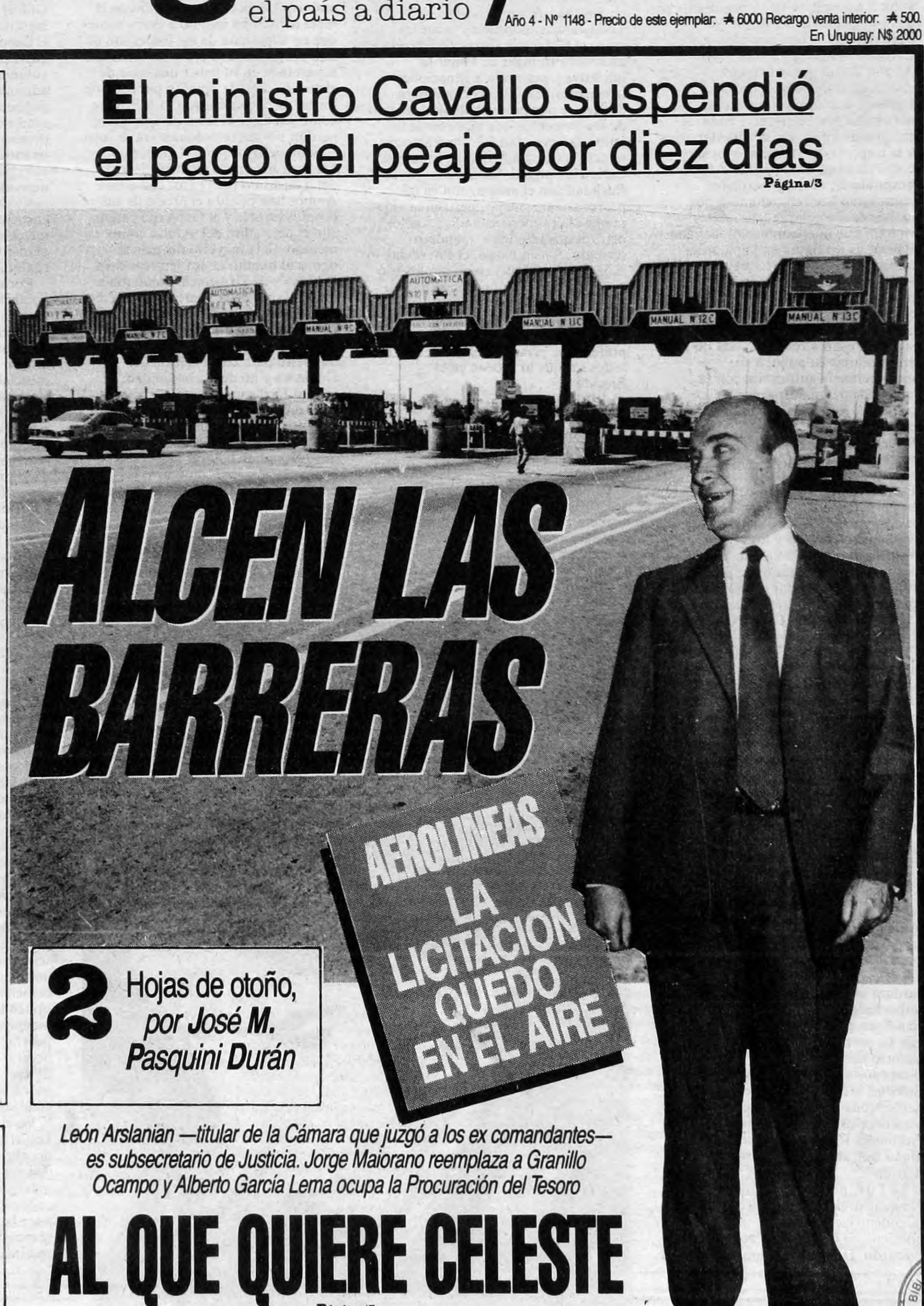
¿Serán los mismos? ¿Serán otros? Del Ministerio del Interior y de la Policía depende que estas bombas tengan rostro; éstas y decenas de bombas anteriores:

—Hay que ponerse en la fila de reclamos —bromeaba Jorge Guinzburg desde la *FM Del Plata*, en diálogo con el autor de estas líneas—. Primero hay que averiguar quién puso la bomba en el avión de Isabel.

Es cierto, aguardamos en la fila. Sería mejor vivir en un país donde sólo puedan escucharse estallidos la noche de Año Nuevo.

El ministro Cavallo suspendió el pago del peaje por diez días

Página/3



ALCEN LAS BARRERAS

AEROLINEAS
LA LICITACION QUEDO EN EL AIRE

2 Hojas de otoño, *por José M. Pasquini Durán*

Esperando el batacazo, *por Daniel Sosa* **6**

León Arslanian —titular de la Cámara que juzgó a los ex comandantes— es subsecretario de Justicia. Jorge Maiorano reemplaza a Granillo Ocampo y Alberto García Lema ocupa la Procuración del Tesoro

AL QUE QUIERE CELESTE

Página/5

HOJAS DE OTOÑO

(Por José M. Pasquini Durán)

Gobernar en tiempos de crisis tiene siempre costos muy altos, sobre todo por la voracidad y la rapidez con que se desvalorizan los actos y los funcionarios públicos. Este es el argumento que, con seguridad, desearía escuchar el presidente Carlos Menem como única explicación para la continuada sangría de sus colaboradores más cercanos, que han comenzado a caer como hojas en otoño. Una razón semejante sería deseable para todos, porque significaría que el Poder Ejecutivo está dándole pelea a la crisis. Por desgracia, las ramas del árbol oficial se deshojan por otros motivos.

Recuentos

Si alguien mira una fotografía del entorno presidencial de la primera hora, es más fácil hacer el recuento. Juan Carlos Rousselot fue destituido de la Intendencia de Morón por irregularidades administrativas; Rubén Cardozo perdió la Secretaría de Acción Social por el manejo discrecional de bonos públicos; Eduardo Bauzá tuvo que dar un paso al costado por negligencia en la compra de un millón de guardapolvos y la tragedia del Hospital Moyano como síntoma de la pésima atención hospitalaria; el vicegobernador santafesino Vanrell sucumbió por malversación con juguetes; Alberto Kohan, que intercambió sillones con Bauzá, ya no figura en la plantilla ministerial; Luis Barrionuevo perdió la poderosa presidencia de ANSSAL por su propia boca y su reemplazante en el mismo cargo, Moisés Ikonicoff, autotitulado "soldado de Menem", siguió la misma ruta de salida no sin antes exhibir en público su intemperancia autoritaria con la empleada de una aerolínea de cabotaje; Emir Yoma continúa dando explicaciones por el caso Swift y Roberto Dromi quizá tenga que regresar a su anterior ocupación como representante de contratistas del Estado aunque primero deberá aclarar su participación en el caso Enron, que le costó el empleo al fiscal Ricardo Molinas. La esposa y los hijos de Menem tampoco están más a su lado.

Los últimos borrados de la fotografía, sin contar personajes menores del coro como Juan Bautista "Tata" Yofre, son César Arias y Granillo Ocampo, de quien el Presidente había dicho un par de días antes de aceptar la renuncia, en medio del escándalo público por el indulto de delincuentes de alta peligrosidad y de una indisimulable riña entre los dos funcionarios, que no se movería de su lado. También había declarado inamovible al contador Sup-Erman González, un día antes de transferirlo a la cartera de Defensa. Sólo falta que ratifique al ministro Julio Mera Figueroa para confirmar las múltiples versiones que lo dan por perdido para sus actuales funciones. Jorge Triaca, que reunía antecedentes como empresario y sindicalista, tuvo que dejar la cartera de Trabajo; Alvaro Alsogaray declinó su puesto de asesor y María Julia, la "dama de hierro" vernácula, se oxida en algún rincón del oficialismo. Nadie sabe cuánto tardará otro amigo del Presidente, el gobernador catamarqueño Ramón Saadi, en perder el empleo, perseguido por su propio pueblo que marcha en silencio hace 23 semanas, cada jueves, pidiendo justicia en nombre de María Soledad Morales. Sin saberlo, esa gente repite el epitafio que José Vasconcelos dedicó a su amada Antonieta Rivas de Mercado: "Hay almas que ponen condiciones al destino".

La lista, por cierto, es incompleta. No menciona a otros gobernadores e intendentes cuestionados o con juicios políticos, ni los indultos otorgados por Eduardo Duhalde, prenuncio de los que vendrían, que levantaron indignado al pueblo de Chacabuco, ni el peluquero privado que cobra sus servicios de la caja del Senado en sueldo y viáticos, ni la Ferrari roja ahora bajo embargo como artículo suntuario, ni los demás chirriantes destellos de suntuosa frivolidad que resultan insolentes como cualquier muestrario de riqueza en un país donde se piden más sacrificios al tiempo que mueren 55 niños por día de malnutrición o a causa de enfermedades que en un cincuenta por ciento de los casos podrían prevenirse.

A pesar de ser incompleta, la nómina impresiona, más que por el número de caídos pasados o próximos, por los motivos y las circunstancias que la adjetivan. Todavía más, porque en todos los casos el Gobierno apareció cediendo al escándalo en lugar de tomar la iniciativa y poner fin a situaciones irregulares. Esta incapacidad para depurarse por propia voluntad es uno de los elementos que más corroe la autoridad presidencial. Para algunos, se debe a una confusión de lealtades. En la vida privada suele enaltecer la fidelidad con el amigo, aun en las peores circunstancias, pero en la vida pública la primera lealtad es con los deberes que impone el mandato recibido. Sin embargo, el Presidente lo sabe, porque lo usó como argumento para explicar en público la situación familiar; cuánto más imperativo si se trata de colaboradores que ni siquiera fueron elegidos por el voto sino por su preferencia personal, como ocurre con todos los que lo rodean en el Ejecutivo.

Interiores

Es habitual que esa supuesta lealtad sea explicada como una actitud de firmeza ante las conspiraciones del internismo oficial. Las acusaciones contra sus colaboradores suelen ser sospechadas por el Presidente como el resultado de las rivalidades internas y por eso, aseguran sus amigos, toma su tiempo antes de sancionar al acusado. Incluso, en Catamarca, los que frecuentan al gobernador Saadi suelen mencionar el caso Morales como una fatalidad manipulada por sus adversarios. En casos como éste, aunque existan los adversarios y hasta el intento de manipular la situación en provecho propio, las evidencias son tan abrumadoras que la explicación pierde todo sentido. Entre Arias y Granillo Ocampo, por ejemplo, pocos ignoran que existía una competencia desmedida que los pudo haber llevado a deslizar hacia el conocimiento público informaciones que luego regresaron convertidas en más descrédito para el Gobierno y para ambos. Así dicen que ocurrió con el tema del último indulto a delincuentes que en la opinión de los jueces son de alta peligrosidad. Pero ambos habían acumulado en su haber una serie de elementos ante la opinión pública que los había descalificado lo suficiente como para que el tema de este nuevo perdón por decreto derramara la copa.

Sería peligroso que el Gobierno quedara encerrado en la explicación del internismo para casos como éste. Ambos han pagado el precio de sus propios errores y el Gobierno cargó con el descrédito del indulto como método. Si la mayoría del país se opuso al indulto de los jerarcas del Proceso y de Firmenich, cómo iba a estar a favor de la libertad por decreto de estos otros delincuentes comunes. Esa misma mayoría intuyó siempre que aquel perdón no querido fue impuesto para conveniencia del Gobierno y no de la comunidad; le resultó fácil suponer que los nuevos delincuentes indultados eran también el fruto de interes tan espurios que abochornaban a los funcionarios, ya que pretendían ignorar la medida o lavarse las manos, como hizo el ministro Salonia, firmante del decreto tal como apareció en el Boletín Oficial.

Sería absurdo suponer que las dificultades del Gobierno obedecen, como causa principal, al pleito interno. Ningún radical podría afirmar hoy, con la mano en el corazón, que el descrédito de la administración Alfonsín se debió a la interna de la UCR, con todo lo despiadada que llegó a ser en los dos últimos años de esa gestión. Pudo agravar los problemas, es cierto, pero no los creó. En la vida democrática de los partidos son normales y hasta deseables las competencias entre corrientes que comparten principios pero piensan diferentes modos de actuar; la interna se vuelve nociva cuando usa al Estado, el bien común, como campo de batalla y también inmoral cuando es a comisión de beneficios particulares.

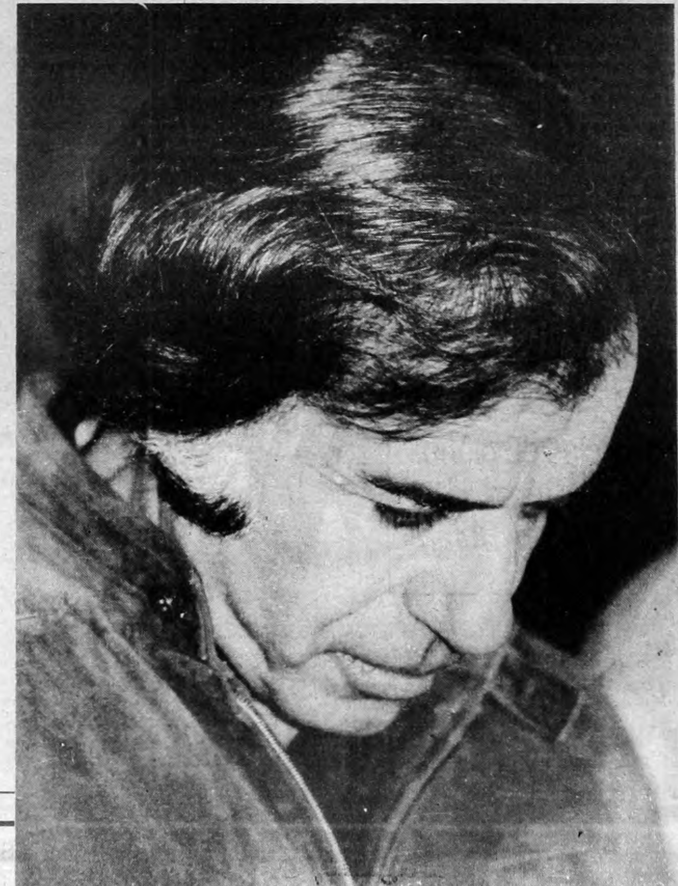
Nada de esto tendría demasiada importancia si los damnificados fueran sólo el Presidente y sus colaboradores; en la culpa está la penitencia solían decir los frailes antes de la teología de la liberación. Pero no es el caso; cada funcionario arrastró en su caída una porción de credibilidad social no sólo en el Gobierno sino en la estabilidad institucional de la democracia. Este es el daño real que está ocasionando la ausencia de iniciativa y de firme voluntad del oficialismo para sanear la administración de los negocios públicos. De todo lo demás tendrá que rendir cuentas ante las urnas. Si la democracia se muestra incapaz de impartir justicia, en el sentido colectivo porque hay gente que padece necesidades sin límites y en el individual porque los delincuentes encuentran vías de fuga a las penas merecidas, todo el régimen comienza a perder sentido y queda expuesto a cualquier aventura.

Por ahora, una porción de la población ha decidido tomar en sus manos, ya que no lo hacen sus representantes, la búsqueda de soluciones a los problemas que más la afligen. Este es el valor último, esencial, de la movilización popular de Catamarca y también de la huelga ferroviaria que se está realizando en estos días. Los problemas y las incomodidades que provocan las marchas y los paros no son imputables a sus protagonistas sino a la insensibilidad de quienes tienen la autoridad para atender a sus demandas.

Si la huelga ferroviaria no está resuelta todavía es porque el Gobierno quiere defender la integridad de las conducciones gremiales que no supieron reflejar el hartazgo de sus bases por razones de oportunidad política. Los jerarcas sindicales pretenden obedecer la reglamentación impuesta al derecho de huelga, de dudosa constitucionalidad, cuando los huelguistas demostraron su inutilidad absoluta en menos de diez días. En términos económicos, las demandas salariales primarias (un básico de dos millones y medio de australes y reajustes según costo de vida) podrían formalizarse en un acuerdo sin alterar el esquema del ministro Cavallo, y sería menos oneroso que el crédito de once millones de dólares prometido a los clubes privados del fútbol.

Tal vez, algunos funcionarios tengan temor a que una solución semejante pueda sentar un peligroso precedente para quienes pretenden seguir sentados en las poltronas que ya no se merecen. Es el mismo error que cometen los terroristas anónimos que pretenden terminar con la prensa independiente con bombas en las puertas de las redacciones, como ocurrió en este diario en la madrugada de ayer. Unos y otros se equivocan. El otoño siempre llega, aunque se clausuren las puertas y las ventanas.

En el paro ferroviario, como en tantas otras cosas, el Presidente debe decidir otra vez entre dos lealtades. Tal vez para algunos de sus amigos gremiales o políticos la solución consiste en quebrar la huelga, pero para la estabilidad institucional la respuesta adecuada es la que permita reinstalar el sentido de justicia.



CAMINOS SIN PEAJE POR 10 DIAS

Cavallo los sacó de las casillas

Economía negociará cómo compensar a los concesionarios tras la suspensión del peaje mediante decreto presidencial.



Ricardo Ballesté

Domingo Cavallo, ministro de Economía, bajo el soñado óvalo de la Casa de Gobierno.

Intimación sin plazo a Iberia, que reconoció no haber cumplido con sus obligaciones por Aerolíneas.

(Por M.P. Krasnob) **Una hora después de que el ministro Domingo Cavallo anunciara la suspensión temporaria del peaje, más de medio centenar de automovilistas produjeron un enorme embotellamiento en la Ruta 2, al resistirse a abonar los 45 mil australes fijados para atravesar el puesto de control ubicado en la localidad de Samborombón. Los ansiosos veraneantes se anticiparon a los hechos, ya que la suspensión rige recién a partir de la 0 hora de hoy y durará nada más que diez días, lapso en el cual el Gobierno investigará si los concesionarios cumplieron las prometidas refacciones de las rutas nacionales que el Estado argentino les otorgó.**

La medida —dispuesta anoche mediante decreto presidencial— fue anunciada en una prolija conferencia de prensa en la que el ministro informó también que el Gobierno intimó al consorcio adjudicatario de Aerolíneas Argentinas a atender sus obligaciones pendientes, por las cuales debería haber depositado el miércoles 2010 millones de dólares en títulos de la deuda externa y presentado avales bancarios por la parte financiada de la operación (130 millones de dólares).

En la sala de conferencias de la Casa de Gobierno, Cavallo dijo que se intentará renegociar los contratos de los 10.000 kilómetros de rutas otorgados por el gobierno de Carlos Menem al sector privado, de manera tal de lograr una "significativa rebaja" en las tarifas de peaje. Para ello se estudia la aplicación de una "fórmula alternativa", que podría ser la de otorgarle a los concesionarios una parte del impuesto a los combustibles para resarcirlos por las eventuales pérdidas por la reducción del peaje.

Si las empresas contratistas que cumplimentaron los requisitos fijados en los pliegos de concesión (es decir, las que no se encuentran en falta) no aceptan la renegociación tarifaria planteada por Cavallo, entonces la intención del Gobierno es la de "rescatar la concesión", compensando a los adjudicatarios con un monto equivalente al total de lo invertido, más una "ganancia razonable" de un 10 por ciento de esa suma.

Según el ministro, la jurisprudencia argentina no contempla en estos casos el pago del lucro cesante y sobre este tema dejó trascender la posición que sostiene su subsecretario de Obras Públicas, William Otrera, quien considera que en esas concesiones la rentabilidad del negocio es de tal envergadura que vulnera las normas legales que respaldan al sistema.

La cuestión del lucro cesante ha sido el punto de mayor conflicto dentro del equipo económico, ya que los técnicos de la Secretaría de Planificación, liderada por Vittorio Orsi, sostienen que las empresas contratistas podrían exigir, solamente por este rubro, entre 300 y 400 millones de dólares.

Pero Cavallo se mostró ayer convencido de que la sangre no llegará al río y que los adjudicatarios podrían conformarse si se los compensa pagándoles 150 australes por litro de nafta y 100 australes por litro de gasoil del actual impuesto a los combustibles.

Obviamente estas posibles soluciones deberían ser consensuadas en una primera instancia con el Congreso, donde Cavallo debería convencer a legisladores propios y de la oposición de que los recursos provenientes del impuesto a los combustibles tendrán una asignación específica y no harán un recorrido previo por las arcas del Tesoro.

Por eso el ministro se esforzó durante toda la conferencia en asegurar que se consultará previamente a los legisladores y además fue especialmente enfático en que esta revisión de lo actuado en materia de peaje, "no significa renegar de los compromisos asumidos por el gobierno argentino" en materia de privatizaciones.

Cavallo reivindicó el mecanismo de utilizar el impuesto a los combustibles como el más apto para la manutención de los caminos. Dijo que "funcionó bien en el pasado" y reconoció además que "en los últimos años esos recursos fueron desviados y no se aplicaron a su función".

Pero eludió también responsabilizar al anterior ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, quien motorizó el hasta hoy controvertido sistema de peaje.

Durante la conferencia de prensa, el único momento en el que el ministro Cavallo sonrió y se tomó unos segundos para reflexionar fue cuando un periodista extranjero le preguntó si en estos momentos Aerolíneas Argentinas es una empresa privada o estatal.

"Es privada, pero la transferencia no ha sido perfeccionada", contestó el ministro enigmáticamente.

Informó que Iberia, una de las integrantes del consorcio comprador, había presentado una fórmula alternativa, de la que mencionó sólo algunos aspectos: se había ofertado el adelantamiento del pago de la parte de contado, pero con Bónex de la serie '89 y además se proponía —para saldar la parte que corresponde a los títulos de la deuda externa— una suerte de clearing en el que al Estado argentino se le descontarían los gastos ocasionados por la utilización de pasajes por parte de los funcionarios públicos (ver recuadro).

Cavallo dijo que esta cuestión debería ser revisada, pero además volvió a insistir que la propuesta presentada por los españoles sería previamente consultada con la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones.

Se negó en todo momento a declarar que se estaba pensando en una rescisión inmediata del contrato, pero aclaró también que a la empresa no se le había dado un plazo para atender sus obligaciones, sino que se la había "intimado" a que lo haga en forma inmediata.

El mayor apuro del ministro fue cuando aseguró que el monto de inversiones prometido es de 540 millones de dólares, cifra que contrastó con la difundida por Obras y Servicios Públicos el día de la adjudicación, que consignaba una cifra de 685 millones de dólares.

Sobra deuda, faltan bonos

Aerolíneas Argentinas decidió ayer romper su mutismo y salió al ruedo para explicar los términos de la propuesta con la que aspira a afrontar los compromisos derivados de la privatización. El comunicado empresario fue un reflejo estimulado por la intimación que durante la tarde realizó el Gobierno por boca de Domingo Cavallo.

En el escueto texto la empresa reconoce que propuso cancelar anticipadamente el saldo de 130 millones de dólares que debían abonarse a 10 años con cinco de gracia mediante la entrega de Bónex 89 e informa que presentó una carta compromiso del grupo de bancos, encabezados por el First Boston, que acredita la tenencia del "70 por ciento de los títulos de la deuda externa".

Afirma, además, que esta propuesta se va a tratar la próxima semana junto al reclamo empresario de que el Estado cancele la deuda contraída con la sociedad anónima por los pasajes vendidos por la empresa cuando era estatal.

En tanto, Amadeo Riva eligió junto a la plana gerencial de AA el Hotel Plaza para afinar cuestiones operativas de la firma que el pasado 21 de noviembre fue transferida a Iberia-Cielos del Sur.

EL NEGOCION DE LAS RUTAS

¿También había que invertir?

(Por Julio Nudler) **Uno de los argumentos de los defensores del peaje sostenía que, gracias a las inversiones que harían las concesionarias, quienes lo pagaran se verían resarcidos por los menores costos de operación de los vehículos al rodar sobre pavimentos resplandecientes. Pero por ahora la realidad es que se empezó a cobrar peaje en rutas donde ni siquiera se hicieron elementales bacheos. Hay adjudicatarias que incluso dejaron crecer la maleza en las banquinas para recién cortarla horas antes de iniciar la cobranza.**

Pero a los detractores del peaje no les gusta hablar de incumplimiento por parte de las concesionarias, ya que tampoco estarían conformes si las viales cumplieran con sus contratos, dadas las exiguas exigencias que éstos les plantean. No se trata, además, sólo de un problema de inversiones irrisorias. También de un margen de maniobra comercial casi ilimitado.

Un ejemplo es el de la ubicación de las casillas. Convenientemente colocadas consiguen aumentar drásticamente el presunto techo inicial de un dólar y medio cada cien kilómetros por automóvil, valor tope basado en un recorrido de 200 kilómetros. Para el viajero que recorra un tramo corto, el costo será proporcionalmente mayor. Es el caso de un habitante de Casilda, situada a unos 40 kilómetros de Rosario, y que viaje a esta ciudad, cosa que muchos hacen diariamente. No es casual que en torno de Rosario, en un arco de 30 a 40 kilómetros, se haya desplegado un abanico de barreras de peaje.

Para amortiguar la reacción de los afectados, algunas concesionarias insinuaron la implementación de una tarifa de residencia, casi como un gesto comercial. Pero hasta ahora no lo hicieron.

Además de ubicar las casillas donde más les conviene, como hacen los colectiveros con las secciones, las viales pueden fijar peajes diferentes en diversas casillas. Un ejemplo es la ruta 9 entre Rosario y Córdoba, donde empezó a cobrarse peaje el sábado pasado. En la estación de Carcarañá un auto paga 26 mil australes, pero en la de James Craik debe oblar 33 mil. Tampoco está prohibido que la concesionaria vaya variando la distribución del precio por el trayecto total, buscando maximizar su ingreso. Tan magnánimo era el pliego que uno de los postulantes pretendía cobrar el 100 por ciento de la tarifa en Casilda, por ser un punto de alta densidad de tránsito. No ganó, pero no por eso, sino porque se quedó corto con el canon ofrecido al Estado.

La sensación es que a alguien se le fue la mano en este inmenso negocio, sobre el que se lanzaron tanto las grandes constructoras de la UAC como las chicas de la CAC. El 80 por ciento del tráfico interurbano del país fue entregado, junto con 10.000 kilómetros de carreteras, a un puñado de ávidos empresarios que no contaron con la rebeldía social.

Iberia, en un pozo de aire

La intimación de Domingo Cavallo a Iberia-Pescamona para que cumpla con las condiciones del pliego de licitación tiene dos destinatarios: el primero, obviamente, es el consorcio privado, y el otro es la línea de funcionarios que desde Presidencia hacia la Subsecretaría de Obras Públicas (durante la gestión de Roberto Dromi), impulsaba un acuerdo con Iberia en base a las condiciones que ésta presentó. El hombre de confianza de Cavallo en la Subsecretaría de Transporte, Edmundo Soria, trabajó durante toda la mañana de ayer junto a sus asesores para presentarle un informe lapidario sobre la propuesta del grupo privado, que motivó la intimación del ministro en la conferencia de prensa.

El dilema para Cavallo reside en que no tiene una alternativa para reemplazar al consorcio Iberia-Pescamona en Aerolíneas Argentinas. El contrato de transferencia ya habría caducado legalmente, al no cumplir el grupo con los compromisos asumidos en la fecha estipulada.

Al acudir al Congreso, Cavallo busca el respaldo político para no correr con todos los costos de esa decisión en el caso de que la privatización se anule. En el Gobierno no quieren que Iberia se retire del negocio, e incluso se barajó la posibilidad de llamar a otro operador internacional para que trabaje con la empresa española. De esa manera, se dejaría satisfecho al gobierno de Felipe González, al mismo tiempo que se salvaría la privatización de AA.

Mario Guaragna, subsecretario de Privatizaciones, se mantiene en la postura de intentar una solución en base a la propuesta del consorcio, lo que lo distanció de Soria. La posición de Iberia-Pescamona es muy débil al no poder juntar todos los papeles de deuda y las garantías, y su suerte se jugará en los próximos días, en especial en la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones.

Bomba en La Tablada

Una bomba de alto poder estalló a las 0.30 de ayer en un jeep perteneciente al jefe del Escuadrón de Caballería Blindada, con asiento en La Tablada, que estaba estacionado en el playón del casino de oficiales. El vehículo, propiedad del mayor del Ejército Roberto D'Amico, fue destrozado por un pan de trotyl, aunque no se produjeron víctimas, según informaron fuentes policiales. Oficialmente, el Estado Mayor del Ejército confirmó la explosión, aunque se manifestó con dudas sobre si se trataba de un atentado o de un desperfecto mecánico que había hecho estallar el tanque de nafta del vehículo. Sin embargo, otras fuentes del Ejército dejaron trascender que el atentado podría obedecer a una interna militar.

Al escuchar la detonación, los vecinos de La Tablada dieron parte de inmediato a la policía y a los Bomberos Voluntarios de La Matanza, pero ninguna de estas reparticiones pudo acceder al lugar de la deflagración, porque cuando se presentaron en las puertas del regimiento efectivos militares les comunicaron que su presencia era innecesaria porque todo estaba bajo control. La investigación está a cargo del juez de Morón, Eduardo Duraschi.

ATENTADO CONTRA **Página/12**

Una bomba en la madrugada

Fallas en el mecanismo del artefacto evitaron que el atentado terrorista ocasionara daños y víctimas.

Casi al mismo tiempo que una voz anónima alertaba por teléfono que "Mambrú se fue a la guerra, en dos minutos va a estallar una bomba", una explosión se producía en las puertas de este matutino, a las 3.30 de ayer. El artefacto explosivo contenía una carga de trotyl que no alcanzó a estallar por desperfectos en el mecanismo y en consecuencia la explosión no produjo ni víctimas ni serios daños materiales. El atentado ocurrió en momentos en que el policía que brinda custodia al edificio no se hallaba en su lugar de guardia, sin que mediara explicación alguna por esa ausencia. Diversos partidos, dirigentes políticos, entidades gremiales, defensoras de derechos humanos y empresarios, manifestaron su solidaridad con *Página/12* al tiempo que repudiaron este atentado que se produce casi un mes después de que otra bomba estallara frente a los talleres donde se imprime este diario.

Nadie se adjudicó el atentado. Las autoridades del diario se comunicaron con el Ministerio del Interior para manifestar su preocupación y solicitar una investigación para ubicar a los responsables del atentado y para que se averigüen las razones por las cuales no se encontraba en ese momento la guardia permanente. "Va a tener que dar explicaciones", se señaló en la comisaría 2ª, respecto del uniformado que debía estar custodiando el edificio.

La explosión se produjo a las 3.30 de ayer, en el mismo momento en que empezaba a llover sobre la ciudad y por teléfono se avisaba a un sereno de este diario que la explosión era inminente por lo que el personal debía abandonar rápidamente el edificio. Finalmente estalló sólo una parte del mecanismo de la bomba que estaba armada dentro de un tupperware, con un reloj sobre la tapa, por lo que no produjo grandes daños en los ventanales del edificio. La alusión a "Mambrú se fue a la guerra", podría deberse a la tapa de **Página/12** aparecida el 24 de enero pasado, cuando se tituló así la nota sobre la aprobación en el Congreso del pedido del Gobierno para que las tropas argentinas participen en el conflicto del Golfo Pérsico. La tapa estaba ilustrada con un fotomontaje en el que se veía al diputado peronista José Luis Manzano con un casco de combate.

Además de la bomba colocada en el taller donde se imprime este diario, en el último mes la dirección de **Página/12** recibió cartas anónimas enviadas por correo sencillo y firmadas por "Triple A", con distintas amenazas.

A lo largo del día se sucedieron numerosas manifestaciones de solidaridad con el diario y repudiando el atentado. Entre éstas se encuentran las del gobernador bonaerense, Antonio Cafiero; los comités Provincia y Capital de la Unión Cívica Radical; la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; el titular de la agencia oficial Télam, Hugo Heguy; el Comité Nacional del Partido Intransigente; el Movimiento al Socialismo; el Partido Humanista; el Centro de Estudios Legales y Sociales; la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos; la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires; la Asociación de Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires; la empresa PASA Petroquímica; dirigentes políticos como Oscar Alende, Antonio Salviolo, Melchor Posse, Pablo Calzón Flores, y emisoras de radio de Capital y del interior, canales de televisión y diarios colegas.

Repudio

"La comisión interna y los trabajadores de **Página/12** manifestamos nuestro repudio a quienes desde la cobardía de una bomba o la prepotencia, intentan coartar nuestro desempeño profesional.

"Tanto la aparición de una bomba frente a la redacción del diario como los golpes recibidos por los compañeros de Noticias Argentinas de parte de los custodios del diputado Angel Luque atentan contra la libertad de prensa y representan peligrosos signos de autoritarismo."

GONZALEZ AL GOLFO

Un asado verde oliva

"Lo prefiero como Presidente y no como piloto", previno con ironía el ministro de Defensa, Erman González, cuando le preguntaron por qué no subía con el jefe de Estado, Carlos Menem, al helicóptero que tripuló ayer en la Escuela de Aviación de Ejército, en Campo de Mayo, enfundado en un buzo verde y boina azul. Luego aclaró como para minimizar: "No me gustan los helicópteros", pero el Presidente no lo podía escuchar porque estaba en pleno vuelo sobre la guarnición militar, mientras abajo lo esperaban con el asado calentito el general Martín Bonnet, su segundo, Martín Balza, y otros seis generales más, todos acompañados de sus respectivas esposas.

El encuentro fue preparado como para que la reunión tuviera un perfil distendido, pero se descuenta que en la sobremesa los comensales tocaron los temas más importantes para las Fuerzas Armadas: salarios y presupuesto.

El ministro González tiene en estudio un plan de actualización salarial, aunque resta saber cuál será la opinión de la gente del Palacio de Hacienda. Las negociaciones sobre el tema ya se establecieron, pero todo depende, en definitiva, del visto bueno de Economía.

Para llevar adelante las conversaciones, Erman González nombró a Diego Estévez como subsecretario de Planeamiento, quien había sido mencionado para ser jefe de asesores del ministro. Por lo estratégico del tema presupuestario militar y la necesidad de contar con alguien que conozca los vericuetos de Economía, es que, tal vez, González designó a Estévez en el sector.

El decreto de su nombramiento está a la firma del Presidente, pero no se sabe si será Erman González quien lo ponga en funciones, porque el martes parte rumbo a la zona del Golfo Pérsico, donde tiene previsto poner al mando al nuevo jefe de la misión, capitán de navío Adolfo Hasenbalg, reemplazante de Eduardo Rosenthal. El viaje a la guerra lo hará con el titular de la Armada, almirante Jorge Ferrer, y luego González cruzará Estados Unidos, previo paso por Italia. El tema —según fuentes ministeriales— será el análisis de la situación bélica, cuestión que podrá desmenuzar tanto con Washington como con Roma. Durante la ausencia de González, la Argentina podría decidir incluso el envío de una cuarta nave de guerra, aunque ya fue aprobado el envío de un transporte, el "San Blas", con víveres y medicamentos para los países afectados por el conflicto.

Firmenich

El ex líder montonero Mario Firmenich reveló que pretende volver a actuar en política, aunque aclaró que "mi futuro será decidido junto con los compañeros del Peronismo Revolucionario", la corriente interna que integra dentro del justicialismo. En un reportaje concedido al diario *Folha de São Paulo* —el primero que concede desde que fuera indultado y liberado en diciembre último— Firmenich contó que ha decidido volver a Buenos Aires para actuar en política. Aseguró al mismo tiempo no sentir cargo de conciencia alguno por el hecho de haber sido indultado junto a los ex comandantes del Proceso porque "todos conocen mi pasado político, y quien en todo caso debiera ser cuestionado por haberme liberado junto a los ex comandantes es el Gobierno". Firmenich viajó inmediatamente después de ser liberado a Brasil, el mismo país donde fue detenido —en Río de Janeiro— por Interpol en 1984.

Arslanian y Maiorano, en el recambio del Presidente

El Gobierno confirmó a Arslanian en reemplazo de Arias y a Maiorano en lugar de Granillo Ocampo. Para el Presidente es "un recambio de hombres producto del desgaste natural".

Surgidos desde lo que fue la renovación y su actual fusión con los "celestes" de Eduardo Bauzá-Eduardo Menem, tres hombres alejados hasta el momento del centro del poder como León Arslanian —titular de la Cámara Federal que juzgó a los ex comandantes—, Jorge Maiorano —que tenía a su cargo la investigación del caso Swift— y Alberto García Lema —amigo y funcionario del gobernador bonaerense Antonio Cafiero— ocuparán a partir del lunes los lugares dejados vacantes por la renuncia de dos de los principales protagonistas de la intimidad presidencial en lo que va del actual gobierno, Raúl Granillo Ocampo y César Arias. Aunque la crisis que los alejó de la Secretaría Legal y Técnica y la Subsecretaría de Justicia, respectivamente, se precipitó por la firma de veinte indultos a presos comunes, ayer la interna en el Gobierno no concluyó con los nuevos nombramientos: el presidente Carlos Menem, que el jueves por la noche exigió la renuncia a sus funcionarios, aseguró que fue sólo "un recambio de hombres producto del desgaste natural" mientras que los impulsores de los cambios aseguraban que "falta aún mover dos o tres piezas".

En tanto, mientras algunos voceros indicaban que el Presidente estaba estudiando la revisión de algunos de los indultos otorgados, en el Boletín Oficial de ayer se conocieron nuevos decretos por los cuales se otorga ese beneficio a otros 22 presos mientras que 36 reciben conmutación de penas. Aunque los textos no aclaran ni las causas en que estaban involucrados ni el momento en que recuperaron su libertad, distintas fuentes indicaron que estos presos son los que habían abandonado sus penales a mediados de enero.

León Arslanian, abogado personal del intendente Carlos Grosso y cercano a la renovación desde las épocas en que presidía la Cámara Federal que juzgó a los ex comandantes acusados de violaciones a los derechos humanos, asumirá el lunes como subsecretario de Justicia y, según anticipó el senador Eduardo Menem, en caso de que se apruebe finalmente la reforma a la ley de ministerios será ascendido inmediatamente al cargo de ministro del área. Arslanian, en sus primeras declaraciones públicas, admitió que "probablemente haya mucho de justificado en la conmoción generada" por los indultos otorgados y se pronunció a favor de una "reforma al sistema judicial del modo más rápido" a fin de "preservar a cualquier costo el ámbito de libertad y decisión de los jueces".

Maiorano —próximo secretario legal y técnico—, quien era el procurador del Tesoro encargado de la causa abierta por el escándalo Swift, se lamentó por no poder terminar con ese procedimiento "justo cuando iban a producirse revelaciones importantes". García Lema fue subsecretario de Asuntos Legislativos de la gobernación bonaerense y, luego de participar activamente en las negociaciones entre radicales y peronistas por la reforma constitucional, se desempeñó como asesor del subsecretario general Carlos Corach. Maiorano ocupará el despacho de Granillo Ocampo, uno de los más preciados desde que asumió Carlos Menem por el nuevo rol conferido a una secretaría que durante la administración radical había sido únicamente de formalidades, y García Lema lo reemplazará en la Procuración del Tesoro.

"Ellos presentaron espontáneamente la renuncia", dijo el Presidente refiriéndose al episodio que culminó con el alejamiento conjunto de Arias y Granillo Ocampo. Fuentes del Ejecutivo señalaron que, en realidad, luego de una larga tarde de deliberaciones el Presidente encomendó a Eduardo Bauzá —el hombre encargado de pedir renuncias y anunciar relevos en los últimos tres meses— que reclamara a los secretarios su dimisión. Bauzá convocó a su despacho a Granillo Ocampo, que lo miró sorprendido cuando escuchó que "Carlos me pidió que le alcances la renuncia". El otrora hombre fuerte respondió con un lacónico "por supuesto" y un momento después uno de sus colaboradores llevaba el papel firmado al despacho del secretario general que ya se había comunicado telefónicamente con Arias.

—Ya sé, vas a pedirme la renuncia —respondió desde el otro lado el entonces subsecretario de Justicia.

Por la noche, los dos llegaron, por separado, hasta el despacho principal de la Casa de Gobierno. Ninguno estuvo allí más de tres minutos.



León Arslanian, ex juzgador de los comandantes del Proceso.
Por sus manos deberán pasar ahora los próximos indultos.

CONFLICTO FERROVIARIO

Taller parado, taller cerrado

Ferrocarriles Argentinos dispuso la clausura de los talleres Victoria —donde habitualmente unos 500 obreros alistan vagones eléctricos— como represalia por el paro de tiempo indeterminado que decretó la seccional local de la Unión Ferroviaria. La decisión está encuadrada en el cerco común que la empresa, el Gobierno y las cúpulas gremiales desbordadas les tendieron a los huelguistas ferroviarios. Pese a que las cesantías se cuentan por centenares; que hay 4 mil suspendidos; que se anticipó la decisión de no pagar los salarios de febrero y que los sindicatos ordenaron la intervención de las seccionales díscolas, la protesta mantiene su contundencia traducida en la inactividad del 90 por ciento de los servicios. En ese marco, el presidente Menem desempolvó su proyecto de militarizar el diferendo.

"Qué tienen que hacer las Madres de Plaza de Mayo en la asamblea de los ferroviarios, por Dios, es tiempo de que nosotros pongamos las cosas en orden", se ofendió el jefe de Estado al rescatar su idea de "movilizar, si fuera necesario" a los huelguistas. El escenario estaba a tono con la amenaza presidencial vertida en Campo de Mayo, más exactamente en la agrupación de Aviación del Ejército 601.

En la línea de otra famosa frase menemista ("ramal que para, ramal que cierra") el interventor de la empresa ferroviaria, Eduardo Navas, clausuró los talleres Victoria, aunque unas horas antes había declarado que eran inexactas las versiones que consignaron la posibilidad de 1200 cesantías, precisamente por el cierre de talleres en huelga. Las agencias noticiosas revelaron inmediatamente que la información había sido proporcionada 24 horas antes por un habitual vocero de Navas y "con expreso pedido del interventor".

Aunque de hecho el ramal Victoria estaba paralizado por fraternales, señaleros y afiliados díscolos de la Unión Ferroviaria, recién ayer se decretó la huelga por tiempo indeterminado, al llegar la primera tanda de cesantías para el sector. Otra filial de la UF —Rosario— adhirió a la medida. Este gremio y la Asociación de Señaleros son los que registran un desmadre menor. Quizá por eso, son los únicos convocados por el Gobierno a la ronda salarial paritaria que se desarrollará el lunes próximo. La Fraternidad —cuyas seccionales rebeldes motorizan la protesta— quedó excluida. Algo así como un sistema de premios y castigos oficiales.

Ernesto Jaime, titular de los fraternales, se desesperó ayer invocando "garantías de que los despedidos serán reincorporados" para que las bases en rebeldía vuelvan al cauce orgánico. Los conductores de la huelga insisten en que cualquier mesa de negociación los tiene que tener a ellos en una de las sillas y se respaldan en la fortaleza del paro en diez jornadas consecutivas.

En la víspera volvió a parar la línea Belgrano que, intermitentemente, entra o sale del conflicto, según las votaciones del día de sus delegados se vuelquen hacia la huelga o el levantamiento. Un ejemplo suficiente de la espontaneidad de la protesta y las dificultades para su control.

Extraoficialmente circuló la posibilidad de negociaciones "bajo cuerda" con el Ejecutivo, que desea mantener su imagen de intransigencia. Sin embargo, hasta anoche no hubo reunión alguna. "Vamos a dejar que se mueran solos", fue la especulación de un alto funcionario de gobierno, quien descartó la posibilidad de que Saúl Ubaldini ocupe el centro de la escena como mediador.

"El pacto está muy lejos"

No hacía falta que el ex presidente Raúl Alfonsín aclarara que "está cada vez más lejos" el acuerdo entre el radicalismo y el Gobierno. Uno de sus principales puntos —bajar el nivel de la confrontación— quedó sepultado cuando el líder de la UCR acusó al oficialismo de "autoritarismo e irresponsabilidad" por los recientes indultos. "Son una vergüenza nacional, una verdadera vergüenza", dijo Alfonsín después de alegrarse porque "al fin se fue del Gobierno quien nunca debiera haber estado", aludiendo al ex subsecretario de Justicia, César Arias, autor de la denuncia judicial en que se involucraba a hombres del gobierno radical con el episodio de La Tablada.

Alfonsín, quien ayer inauguró en San Luis el Congreso de Franja Morada, aseguró que existe "un marcado deterioro del prestigio del Gobierno" y aclaró que la situación "no pone en riesgo el sistema". El ex presidente difundió un comunicado en el que consideró que "con estas actitudes se consolida la imagen de que cualquiera sea la gravedad del delito cometido, el favor oficial es suficiente para garantizar la impunidad".

El ex presidente, quien se reunió hace dos semanas con el titular alterno del justicialismo, Eduardo Menem, para intentar avanzar en un acuerdo bipartidario, sostuvo que esa posibilidad "está cada vez más lejos" ya que "no hay indicios de cambio en materia económica y eso, para nosotros, es fundamental". Añadió entonces que "esta política neoconservadora que se aplica nos conduce a gravísimos problemas sociales, pero también nos lleva a no encontrar las soluciones que la economía reclama".

En el comunicado, Alfonsín refirió los últimos indultos a las medidas similares que dejaron en libertad a los ex comandantes señalando que "a la afrenta para la sociedad que ha significado el indulto concedido a los máximos responsables de la violencia terrorista y del terrorismo de Estado, el gobierno nacional ha sumado, por segunda vez en pocos días, un nuevo agravio a la Justicia: el indulto de autores o presuntos autores de graves crímenes".

Ubaldini se paseó con su cavallito de batalla

"No tiene plan económico." Sin ningún tipo de rodeos, el titular de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, confesó su decepción al término de la entrevista que mantuvo con el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Igual que veinticuatro horas antes en la cartera laboral, el cervecero reclamó un incremento salarial de emergencia y solicitó "ayuda especial" para las provincias, los jubilados y los desocupados. A favor, sus allegados contabilizaron el inesperado convite oficial que en las últimas horas le permitió acceder con asiduidad a despachos oficiales.

Pese a que no hubo mención, trascendió que uno de los puntos abordados en el cónclave fue el conflicto ferroviario. Mientras el Gobierno endurece su postura, Ubaldini aspira a convertirse en un canal posible de diálogo. Y Cavallo es uno de los funcionarios que vería con agrado una descompresión de ese diferendo en corto plazo y con poco ruido. De hecho, por su despacho pasó buena parte de la dirigencia sindical —estatal y privada— para compfometerse a "puentear febrero" tal como solicitó el Palacio de Hacienda en cada encuentro reservado.

"Puentear febrero" implica que el sector laboral se conforme este mes con la suma fija de 250 mil australes y patee hasta marzo la discusión paritaria, aunque esa fórmula sea un arma de doble filo: los atrasos porcentuales se van acumulando y su extensión complica cada vez más las negociaciones. Pero Economía confía en que las reformas tributarias y la posibilidad de una baja inflacionaria permitirán abordar el mes próximo la puja obrero-empresaria con menos tensiones, a pesar de que algunos sindicalistas sostienen que el retraso alcanza el 40 por ciento.

El jefe metalúrgico, Lorenzo Miguel —quien capitanea la tregua por la condición de referente que tiene su gremio en la cuestión salarial—, ya anticipó que "el retraso es del 40 por ciento". Como pocos creen que el empresariado (metalúrgico o no) acceda a esos porcentajes, ya hay quienes imaginan una nueva suma fija para marzo.

ESPERANDO EL BATACAZO

(*Por Daniel Sosa*) La estampa del burrito cordobés que trota por las sierras es todo lo contrario de la imagen que suscita el ministro Domingo Cavallo. En rigor, muchos no dudan en compararlo con un pura sangre. Y por eso aguardan una arremetida suya, de esas que en otra época supieron dejar con la boca abierta a la popular. Los analistas, los empresarios, los diarios, todos esperan el Cavallo II. Allí sí, el brillante economista de ojos claros demostrará sus condiciones, dice la fantasía. En concordancia con esas expectativas cada cual juega sus boletos y hace las combinaciones que juzga más afortunadas. Las apuestas pueden parecer contradictorias aunque una señal llena de optimismo a los *burreros:* la dirección de los *mediterráneos* es la misma del ajuste aplicado desde aquel lejano primer Erman. ¿Qué puede cambiar entonces en el horizonte? Las especulaciones indican que para la segunda mitad de marzo o Semana Santa habrá sonado el momento. Llegará el shock —dicen los augures—, esta vez con inusuales características productivistas. Las esperanzas cifradas son tan grandes como los méritos que se atribuyen al favorito, a quien se considera inclusive capaz de sortear todos y cada uno de los obstáculos hasta pasadas las elecciones. La interpretación en la que se coincide desde flancos diversos señala que lo que hizo el ministro hasta ahora fue esquivar los peligros de la pista barrosa. De hecho, convalidar una devaluación del 80 por ciento y evitar la recaída hiperinflacionaria es al menos tan difícil como correr por el lodo sin patinadas fatales. Una muestra de la habilidad para tales artes fue la celeridad con la que se hizo aprobar el paquete impositivo (y se procedió a la fe de erratas por el famoso cambio de fechas que iba a cristalizar un regalo para las provincias). Ese signo de poder político y capacidad técnica es el que hace esperar mucho más de Cavallo. En particular, que encuentre la fórmula para incrementar la actividad económica, única vía para descomprimir las tensiones sociales. En la lectura que se hace de los pasos del ministro, ello significa un avance más decisivo en el recorte de gastos que todavía se consideran excesivos para solventar el sistema jubilatorio o sostener a las provincias. Se cree que el titular del Palacio de Hacienda no trepidará en privatizar lo que sea necesario, cuanto antes y con una prolijidad que desconocieron sus antecesores, ahora que también Vittorio Orsi meterá mano. Desregulaciones como la del mercado laboral son ansiadas por el gran empresariado desde hace tiempo y todo parece indicar que el ex canciller será el encargado de ponerla en marcha. Algo similar puede decirse de la apertura importadora en ciernes, con la que se piensa dotar de competitividad externa a la industria local. Claro que de poco valdría este clima general si el dólar se mantuviera clavado en los 9400 australes: los pálpitos para abril son de un piso no inferior a 12.000.
El esquema cerraría con una ingeniosa negociación, primero con el Fondo Monetario y después con los acreedores. La urgencia de éstos es manifiesta, como lo demuestra la próxima llegada del titular del comité de bancos, William Rhodes, y del titular del Citicorp, John Reed. Nada de esto asusta a Cavallo, que aguarda salir airoso de la tratativa, e inclusive confía en sacar mejor partido que los anteriores negociadores. Para ello los colaboradores del ministro esperan que se acaben los vendavales políticos y se calmen las inquietudes gremiales. Nada peor en esta emergencia que inoportunos recambios de funcionarios o desbordes salariales, razonan.

Cobrar y estabilizar

En la lógica del equipo económico la regla de oro no es ninguna novedad. Es el déficit fiscal el motivo estructural de la inflación, acaba de repetir el viceministro Carlos Sánchez. De allí que la primera movida, una vez que se soltó amarras al dólar, fue correr a elaborar un paquete fiscal que allegara más recursos al Tesoro. De este modo no habrá que emitir tantos australes para hacer frente a los compromisos internos y externos acumulados. El refuerzo tributario —entre 130 y 140 millones de dólares mensuales adicionales, si todo sale según lo previsto— era entonces el prerrequisito. Tanto para aliviar la caja de la Nación como de las provincias, que recibirán algo más de la mitad de lo recaudado a través de la coparticipación. Ahora bien, los rasgos característicos de esta minirreforma son su transitoriedad y las innovaciones dirigidas a perseguir la evasión. Sobre lo primero, se admite que en dos o tres meses habrá que volver a preparar nuevos proyectos que tiendan a una modificación estructural profunda, tanto en el número como en la calidad de los gravámenes. En cuanto a lo nuevo de las medidas promulgadas, publicadas y reglamentadas en tiempo record, se admite entre los expertos la pericia con que se evitó elevar la presión fiscal global. Una evaluación más fina reconoce que la tasa del impuesto al cheque (aumentada del 0,3 al 1,2 por ciento) aparece un tanto exagerada, al punto que favorecería una mayor dolarización de la economía e inclusive la generalización del uso de cheques uruguayos. Sin embargo, como ocurre con el impuesto a los combustibles, es de fácil cobro y engrosa con rapidez las arcas del Estado. En cuanto al Impuesto al Valor Agregado, el establecimiento de una tasa diferencial de 25 por ciento para los servicios de facturación muy concentrada (electricidad, agua, gas y telecomunicaciones, siempre que no estén destinados a domicilios particulares o casas de veraneo), también asegura una percepción inmediata. Y —como en el caso anterior— dispara directamente sobre el evasor consuetudinario, ya que los contribuyentes podrán descargar sus pagos como crédito fiscal. Visto del revés, como la informalidad está en gran medida instalada entre pequeñas y medianas empresas, que son las que generan el grueso del empleo, puede deducirse que la "racionalidad" impositiva buscada es a la vez un camino regresivo. Algo parecido ocurre con el tributo sobre los Activos: especialistas del tema como Leonel Massad advirtieron que imputar lo pagado por Ganancias como a cuenta de Activos resuelve un problema que se había presentado para las empresas extranjeras. Ahora las filiales de las multinacionales estadounidenses podrán deducir sus pagos de los que realicen las respectivas casas matrices. En esos tres tributos se concentra el grueso de la reforma: aportarían 1500 millones de dólares anuales a la recaudación. Con suerte, otros 700 millones ingresarán por las gabelas a la transferencia de divisas e inmuebles y el consumo de combustibles. La otra parte del equilibrio fiscal se logrará a medida que se recojan los frutos de la reestructuración administrativa ideada y puesta en marcha por Erman González. El cronograma de despidos y reducción de reparticiones se viene cumpliendo a rajatablas, de modo que sólo queda aplicar mano dura frente a las indisciplinas del interior o los excesivos apetitos de jubilados. Si nadie se pasa de la raya, el superávit volverá a ser un hecho y entonces habrá llegado el momento de lidiar con los fantasmas indexatorios, que del Plan Austral a esta parte vienen aguando tarde o temprano las buenas intenciones oficiales. El desborde de los servicios privados que tanto hizo renegar a Erman promete seguir dando dolores de cabeza, como lo anticipa el próximo ajuste en la tarifa telefónica (que debería ser del 70 por ciento si se aplica estrictamente la fórmula prevista en el contrato de concesión).

Corridas y carreras

Cualquiera sea el detonante, el campo es propicio para una nueva corrida. La entidad que agrupa a los bancos más grandes de capital nacional (ADEBA) explicó la inestabilidad en los siguientes términos:

• Circunstancias políticas y económicas dieron lugar a la escalada del tipo de cambio y de los precios de la que surgió la nueva conducción económica.

• Entre las causas debe citarse un cierto debilitamiento del Gobierno, como consecuencia del denominado Swiftgate y de las disputas internas en el seno del mismo.

• La erosión del poder siempre conlleva dudas sobre el futuro de la inflación y despierta el deseo de salir de la moneda que ofrece tal riesgo.

• En cuanto a los motivos económicos de la crisis, sobresalieron tres:

1) Las crecientes dudas en torno a la situación fiscal; 2) el empeoramiento de la rentabilidad de la producción agropecuaria y de los sectores industriales ligados a la exportación, y 3) el excedente transitorio de liquidez que se produjo como consecuencia de la situación creada por las operaciones de call con el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

• Frente a ese panorama, Economía optó por aplicar una política monetaria muy restrictiva, para evitar que el alza interna de los precios consuma la mejora inicial del tipo de cambio real, lo que abriría rápidamente el camino hacia la hiperinflación, reeditándose de esta forma las experiencias de los períodos abril-junio de 1989 y enero-marzo de 1990.

Por más que la inflación se haya desacelerado semana a semana, nada indica que se haya disipado totalmente el peligro. En cualquier caso, los sucesivos reajustes con mira en la estabilización seguirán perfilando una nueva economía, asimilable a un Gran Premio hípico, donde siempre queda la esperanza del batacazo.

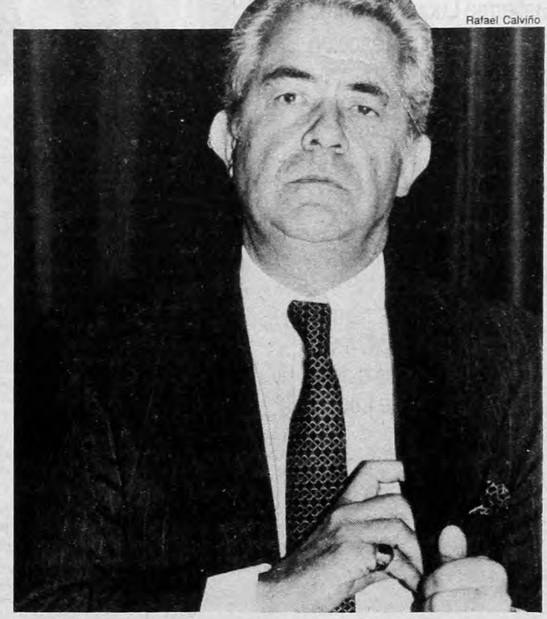
Subsecretario planificador, Vittorio Orsi, y viceministro de Economía, Carlos Sánchez.
Todos es cuestión de pisar el acelerador de las privatizaciones y estabilizar, como prerrequisito del crecimiento.


Ricardo Ballesté

SUELDOS PARA LA POLEMICA

Los millones de Estenssoro

Cualquier gerente de YPF ganaría mucho más en la Shell o en Esso, pero la pregunta es si conseguiría que lo tomen.



Rafael Calviño

José Estenssoro, titular de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

(Por *Julio Nudler*) Saliendo a repeler el fuego graneado que viene sufriendo, José Estenssoro dijo ayer que los gerentes de YPF ganan 60 millones de australes por mes, con lo que cobran un neto de "no más de 35 o 40 millones", ya que el resto se va en descuentos e impuestos. Según el titular de la petrolera estatal, esas remuneraciones "son una necesidad y no un capricho", asegurando que cuentan con el respaldo del presidente Menem, lo que contradice informaciones opuestas, según las cuales la indignación que produjo el tema en la Rosada hizo tambalear la cabeza del subsecretario Luis Prol, responsable de semejantes sueldos.

En realidad, esas retribuciones no son nada del otro mundo en términos de lo que hoy están pagando grandes empresas (YPF por supuesto lo es) del sector privado, e incluso se quedan cortas. En compañías con más de 1500 empleados (por ejemplo la filial local de una transnacional petrolera), un gerente de área pudo cobrar por enero (es decir, antes de la estampida inflacionaria de febrero) entre 80 y 90 millones de australes. Además habría que computar la tarjeta de crédito y un automóvil con todos los gastos pagos y el jugoso *bonus* anual por resultados, que puede oscilar entre 2 y 4 sueldos (además del aguinaldo). También deberían tomarse en cuenta los permanentes planes de capacitación (cursos en el exterior, por ejemplo), que le permiten al gerente mantenerse al día y, de paso, le pegan la camiseta al cuerpo.

Desde la perspectiva de YPF sociedad anónima —es decir, una empresa estatal contagiada de espíritu privado—, los sueldos aprobados por Prol-Estenssoro no son altos sino bastante bajos, sobre todo porque los complementos (*fringe benefits*) apenas si existen. Pero los especialistas en búsquedas de personal no ven las cosas de este modo. "El gerente de una empresa privada tiene que trabajar como un perro, demostrar que es productivo y conseguir que la compañía gane plata... Las empresas privadas son tan rápidas para premiar como para castigar." La idea de estos expertos es que en las empresas del Estado la productividad no interesa. Sus *managers* ganan lo que ganan independientemente de que el Estado esté en quiebra y su empresa sea un barril sin fondo.

Como consecuencia de esta forma de ver las cosas, las consultoras desechan automáticamente a cualquier candidato para un puesto privado que aduzca, como mérito, desempeñar una función parecida en una empresa estatal. "A un gerente de ésos no lo toma nadie", aseguró una fuente a **Página/12**, lo cual indicaría que no existe un mercado laboral sin compartimentos estancos, y por tanto desmentiría que YPF, para competir, deba pagar sueldos competitivos.

Admiten una sola excepción: un funcionario público puede resultar apetecible para patrones privados "si tiene lobby", lo que significa que posea relaciones dentro del aparato estatal que faciliten negocios. Pero también ocurrre, por desgracia, que esos vínculos se pinchen una vez que el ejecutivo público deja el cargo.

Cafiero aprieta

El gobernador Antonio Cafiero anunció ayer un plan de reforma del Estado provincial que incluye el retiro de alrededor de ocho mil trabajadores bonaerenses mediante un régimen de jubilaciones anticipadas. La reestructuración administrativa será financiada por un crédito de 40 millones de dólares otorgado por el Banco Mundial a la Argentina. "Tomamos la decisión obligados por la situación crítica que atraviesa la provincia", argumentó Cafiero.

"El propio bloque de senadores justicialistas sugirió que el gobernador utilizara este mecanismo para dictar las normas urgentes que necesitamos, ante la imposibilidad de lograr un acuerdo con la bancada radical para tratar los respectivos proyectos de ley con la premura que requiere la actual situación", explicó el mandatario. En el decreto se disponen jubilaciones de oficio para los agentes con 60 años de edad y 30 de antigüedad cumplidos, "aunque se contemplará la protección de estos trabajadores ya que tendrán remuneraciones flexibles y con niveles mayores de las que existan con el régimen jubilatorio anterior".

En el texto firmado por Cafiero se crea también la figura de la jubilación anticipada para empleados con 55 años de edad y 30 de servicios, y un sistema de retiros voluntarios que se otorgará a agentes que lo soliciten pero que no pertenezcan a áreas de la administración dedicadas a la recaudación impositiva o a la prestación de servicios sociales básicos. La semana próxima, informó el gobernador, comenzarán a elaborarse los retiros que involucrarán a aproximadamente seis mil agentes estatales.

La medida faculta al Ejecutivo a saldar sus deudas con contratistas y proveedores, ofreciendo algunos de los once mil bienes inmuebles que posee la provincia.

La norma establece también el congelamiento de los salarios y las vacantes de ingreso, suspende todos los juicios contra el Estado provincial y prorroga por 180 días la Ley de Emergencia Económica oportunamente aprobada por la Legislatura.

PRIMERO REED, DETRAS RHODES

Llegan acreedores de visita

Los dos pesos pesados del Citibank mundial John Reed y William Rhodes, pensaban venir juntos a la Argentina en la primera semana de marzo. Pero no contaron en su meticulosa agenda con la caída de Erman González de Economía. Frente al cambio de hombres en el Palacio de Hacienda tuvieron que modificar el objetivo de visitar el país a dúo y Reed arribará el 5 de marzo —fecha original del viaje— y Rhodes lo hará a fines de ese mes.

El titular mundial del Citi visita por lo menos una vez al año la Argentina. Como en todos sus viajes anteriores, John Reed cumplirá con su tradicional formalismo: se entrevistará con el presidente Carlos Menem, con el ministro Domingo Cavallo, se interiorizará de la marcha de los negocios del grupo en el país de boca de Richard Handley y brindará una conferencia de prensa.

Reed permanecerá 48 horas, y la mención de la inversión del Citi en ENTel será seguro uno de los temas que tratará en su conferencia del día 6. El banco norteamericano se sacó de encima 250 millones de dólares de deuda argentina de su cartera con la privatización de la empresa de telecomunicaciones.

Para empezar a preparar la negociación de la deuda iba a venir el titular del *steering committee* de la Argentina, William Rhodes, pero según reconocieron en el Citi "no tenía sentido que viaje con Reed si todavía el equipo económico no cerró los números de sus cuentas". La visita que realizará a fin de marzo será la primera oficial desde que asumiera, a principios de febrero del año pasado, la responsabilidad de la cartera internacional del Citi y de la negociación de la deuda.

Rhodes ya estuvo en la Argentina, en un viaje relámpago de tan sólo medio día, en julio pasado. Desde Brasil, junto con Reed, se trasladó para dejar en claro al Gobierno que la no presentación del Citi en la privatización de Aerolíneas Argentinas se había debido exclusivamente a la deserción de última hora de Alitalia, su socio operador. En la visita programada para marzo no vendrá a dar explicaciones sino que las buscará entre los funcionarios cuando se hable sobre los atrasos en el pago de intereses de la deuda.

EL BID PROMETE CREDITOS

Ayudita interamericana

El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, anunció el compromiso de la entidad de aprobar este año créditos por 1200 millones de dólares para la Argentina. La promesa fue formulada después del encuentro que mantuvo con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, para pasar revista tanto a las relaciones bilaterales como a los puntos centrales del programa económico nacional.

El paquete crediticio se prorrateará entre el financiamiento de algunas obras públicas energéticas de la Nación y de las provincias y el mantenimiento del programa de reforma del Estado, que incluye el proceso de saneamiento financiero de los estados federales y la racionalización de la administración pública central.

El directorio del BID reservará para el primer semestre del año la aprobación de una línea de 200 millones para las administraciones del interior, 160 para las empresas energéticas de esos estados y otros 100 para la construcción de un sistema de agua potable y alcantarillas. Durante el segundo se dará el OK a aquellos préstamos de desembolso rápido: 300 para la reforma de la economía y otros tantos para la reestructuración de SEGBA, Agua y Energía e Hidronor. Al saneamiento del río Reconquista se destinarán unos 100 millones y las microempresas pueden aspirar a 50.

Iglesias intentó ahuyentar el temor de que los próximos desembolsos estén sujetos a la relación que el país mantiene con el Fondo Monetario Internacional con el que hoy discuten las condiciones de un nuevo stand by y aseguró que esta discusión no afecta las negociaciones con el BID. Sin embargo, a partir de la última reposición de fondos del banco se decidió que parte de sus recursos completen la asistencia de los órganos crediticios en los proyectos de reforma estructural de las economías latinoamericanas.

Ingleses en el Río de la Plata

El ministro de Comercio del Reino Unido, Timothy Sainsburry, llegará el próximo miércoles a Buenos Aires para una visita de 48 horas durante la cual analizará con las autoridades del gobierno argentino el impulso al intercambio bilateral. Junto con el funcionario arribará una delegación de empresarios que, según una información de la embajada británica, "tiene el propósito de evaluar las oportunidades de inversión y comercio en la Argentina". La comitiva estará integrada por Brian Thomas, de la British Aerospace; Peter Hazel, de la British American Tobacco; Alastair Forsyth, de Schoders; Howard Dalton, de British Gas; Ian Ritchie, de Thames Water International; y Peter Fielder, de Ewbank Preace Group.

Más australes para el Central

El dólar tocó ayer al mediodía los 9550 australes para luego retroceder a 9350, casi un uno por ciento menos que el cierre del jueves. El Banco Central salió a absorber 2,3 billones de australes, pagando 20,3 por ciento mensual, con el objetivo de mantener atractiva la tasa retirando los fondos excedentes del sistema. Los ahorristas obtuvieron entre 12 y 14 por ciento por sus colocaciones a plazo fijo a siete días. Las acciones, entretanto, bajaron 3,7 por ciento, con un volumen de negocios de 22.958 millones de australes (2,5 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 terminó a 53,8 dólares.

Desmentida de Todman

El embajador norteamericano, Terence Todman, desmintió "en forma terminante" las versiones periodísticas que le atribuyeron haber dicho que por trabas impuestas por la Fuerza Aérea Argentina no habrían podido ingresar en la zona patagónica 17.000 turistas provenientes de Estados Unidos. La embajada aclara, en un comunicado, que Todman "niega en forma categórica haber formulado tales declaraciones".

Solución para los de 40 a 60

El designado subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthes, anunció la creación de un nuevo régimen jubilatorio que conjugará la presencia asistencial del Estado con un sistema de capitalización que permitirá cobrar en función de los aportes realizados. El flamante funcionario prometió buscar soluciones para quienes tengan entre 40 y 60 años, que no cuentan ni con tiempo suficiente para hacer aportes en un sistema diferente ni los recursos necesarios para afrontar las cuotas de uno privado. La tarea pendiente también incluye saldar la deuda de 5000 millones de dólares y mejorar el haber jubilatorio.

COLERA

El cólera continúa avanzando sobre la población del Perú, país jaqueado además por una aguda crisis económica. Los infectados rondan la cifra de 24.000 y los muertos registrados oficialmente superan los 120. En hospitales y tiendas sanitarias de emergencia, gente de todas las edades padece una deshidratación vertiginosa que los mata en pocos días. De distintas partes del mundo sigue llegando ayuda en dinero y medicamentos que a duras penas palia la debacle económica, a la que ahora contribuye la restricción que la mayor parte de los países impuso a la importación de los productos peruanos. Este viernes el gobierno brasileño enviará su segunda remesa de medicamentos contra el cólera, compuesta por 15.000 frascos de suero de rehidratación y 150.000 comprimidos de tetraciclina. La Cruz Roja colombiana envió 5000 bolsas de suero, 50.000 cápsulas de tetraciclina y 1000 equipos de venoclisis, y la asociación humanitaria francesa TULIPE (Transferencia de Urgencia de la Industria Farmacéutica) liberó, a pedido de la embajada del Perú, un stock de antibióticos destinados a tratar a 5000 enfermos de cólera, valuado en unos 25.000 dólares.

Si bien no se sabe a ciencia cierta cuál fue el origen de la pandemia, ya no quedan dudas de que fue rápidamente difundida a través de la contaminación del agua. Manfred Dietrich, director de la Clínica del Instituto del Trópico en Hamburgo, fundado en 1892 precisamente a causa de la última epidemia de cólera en Alemania, no excluye del todo que puedan presentarse casos aislados en Europa, pero descarta la posibilidad de su propagación. "El agua es el multiplicador más importante."

Teniendo en cuenta estas consideraciones, el médico francés Jean Michel Fournier, del Instituto Pasteur de París, estimó que es "inevitable" la expansión a toda América latina de la epidemia de cólera que se registra en Perú. En una entrevista publicada en el *Jornal do Brasil* aseguró que en tanto no sea posible modificar en poco tiempo la calidad del agua en la mayor parte del continente latinoamericano, "no hay cómo dejar de prever la diseminación de la enfermedad".

DOS HERIDOS DE BALA

EN EL FEUDO

La 23ª Marcha del Silencio sembró de bronca la provincia. A las denuncias contra Ramón Saadi por presiones al Poder Judicial y la detención de Guillermo Luque, se sumó ayer la violenta reacción policial contra los manifestantes. El gobierno provincial acusa a la "ultraizquierda" y la oposición en pleno pide intervención federal y juicio político. Alfredo Péculo ve "mal las cosas" y el juez Ventimiglia, ajeno a la polémica, debe resolver en dos días la situación de Luque.

(Por Alberto López) **A pesar del apoyo que ayer brindó el presidente Carlos Menem al gobernador de Catamarca, al adherir a la postura oficial sobre los autores de los incidentes que dejaron como saldo de la 23ª Marcha del Silencio a un menor de 9 años con heridas de bala en la cabeza y a un joven de 20 años en gravísimo estado, la capital provincial amaneció en medio de airadas protestas por el accionar de la policía, renovados pedidos de intervención federal y la sombra de un eventual juicio político a Ramón Saadi. La efervescencia se trasladó por la mañana a la sede de la Policía Federal, donde quedó alojado Guillermo Luque, cuando un numeroso grupo de manifestantes repudió e insultó al principal imputado por el crimen de María Soledad Morales, que había llegado a la provincia en un avión de la Fuerza Aérea acompañado por el subcomisario Luis Patti.**

Ya había culminado la movilización —que congregó a unas 30 mil personas—, cuando un grupo de unos 200 manifestantes se emplazaron frente a la Casa de Gobierno, mientras un reforzado cordón policial pertrechado con equipos antimotines —escudos, cascos, escopetas, bastones y lanzagases— estrechaba filas. El desborde se inició con la rotura de la vidriera del local de Pasos S.A. —empresa que pertenece al diputado Angel Luque y al ex comisario Miguel Angel Ferreyra— y con el incendio, en otro sector de la plaza 25 de Mayo, de un pasacalles con la leyenda "Sí Ramón". La policía intervino para dispersar a los manifestantes y luego de algunas corridas y forcejeos quedó tendido en la calle Mario Orquera, un estudiante universitario que trabaja de albañil y es hijo de un dirigente de la Asociación de Trabajadores del Estado provincial, un sindicato opositor a la gestión de Saadi. Inmediatamente, un cerco policial impidió acercarse a las cámaras de Canal 13, mientras otro cordón de uniformados frustró la intención de los presentes de interpelar al que había disparado. "Es un policía de investigaciones", gritó un hombre, totalmente exaltado. Orquera fue trasladado por la tarde a un sanatorio de la ciudad de Córdoba. Un proyectil calibre 9 milímetros le atravesó el hígado y los pulmones, y los médicos que lo atendieron en el Hospital de Urgencias señalaron que si no era asistido en un centro de mayor complejidad "se nos iba de las manos".

El niño Emiliano del Campo fue baleado mientras viajaba con su padre, Mario Rodolfo del Campo —dirigente de Unidad Populista, un partido provincial—, en una camioneta a pocos metros de la plaza central de la ciudad. Mientras los funcionarios policiales aseguran que sólo se utilizaron balas de goma, tanto los médicos como los testigos constataron que el menor sufrió heridas producidas por una esquirla metálica que le atravesó el occipital, aunque sin tocar la masa encefálica, por lo que ya está fuera de peligro. Del Campo ya había sido detenido cuando se realizó la 19ª Marcha del Silencio. El ministro de Asuntos Institucionales, Sebastián Corpacci, informó que hubo cinco policías heridos de bala, 18 detenidos y que los incidentes fueron provocados "por grupos de izquierda perfectamente identificados".

Menem, en una visita a Campo de Mayo, atribuyó el origen de los disturbios a "sectores de ultraizquierda" y afirmó que "no tengo prevista la intervención a la provincia". El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, por su parte, declaró respetar la opinión presidencial "pero personalmente desconozco la identidad y los objetivos de los promotores de los incidentes". El diputado nacional Luis Saadi, hermano del gobernador, fue un poco más lejos y culpó a dirigentes del Movimiento al Socialismo, al tiempo que prometió pedir el desafuero "y enviar preso por delincuente común" a su colega Luis Zamora, presente en la marcha. "Tengo fotos en las que se lo ve arrojando piedras y con un revólver en la mano", se ofuscó el derrotado candidato a la presidencia de Boca Juniors.

Los integrantes del Frente Cívico Político Social, la agrupación que nuclea a las fuerzas opositoras al gobernador, reclamaron mediante sendos telegramas enviados al Presidente y al Congreso nacional la "urgente intervención a los tres poderes de la provincia". Voceros del FC, integrado por el radicalismo, el justicialismo "antisaadista", el Partido Intransigente, la democracia cristiana y el Partido Movilización señalaron que la intervención "es el único remedio para poder garantizar el orden público, la seguridad y los principios básicos de la convivencia democrática". El diputado justicialista disidente Miguel Marcolli justificó el pedido ante "la falta de seguridad en que se encuentran los

La conciencia, el único testigo

Aunque el descontento y la presión que ejerce el pueblo catamarqueño sobre el gobernador Ramón Saadi tiene variadas razones, una en especial complica la situación del mandatario. El ex juez de instrucción José Labid Morcos —quien tuvo a su cargo el primer tramo de la investigación por el asesinato de María Soledad Morales— ratificó, esta vez por escrito, su denuncia sobre las presiones que recibió del gobernador para que cerrara el caso con un solo imputado: Luis Tula.

"Si usted me pide pruebas, señor gobernador, debo admitir que mis aseveraciones se ciñen a la reunión mantenida con usted el día 5 de noviembre de 1990 a las 20.15, en el domicilio de calle Vicente Saadi 788 de esta ciudad capital", describe Morcos en la carta documento enviada ayer. "Nuestras conciencias, nuestro valor, nuestra dignidad, mudos testigos de aquella ocasión, cara a los sentimientos y principios de un hombre de bien, constituyen la prueba cabal que usted solicita."

La carta del juez Morcos, quien ya había presentado declaración testimonial en la causa que ahora lleva adelante el juez José Luis Ventimiglia, responde a las intimaciones formuladas por el propio Ramón Saadi, el jefe de la policía provincial, Ramón Dabhar —gestor de la entrevista entre el juez y el gobernador— y el ministro de Asuntos Institucionales catamarqueño, Eduardo Andrada, para que "ratifique o rectifique sus denuncias sobre presuntas presiones en la investigación".

El magistrado —que renunció a sus fueros el 7 de noviembre de 1990— respondió en calidad de "abogado y hombre" rechazando los términos de las misivas oficiales "por cuanto no estoy obligado jurídicamente a ratificar o rectificar los dichos o actos de terceros", en alusión a las declaraciones periodísticas de la abogada Lila Safe, patrocinante de la familia Morales. La letrada fue la primera en advertir públicamente que la renuncia obligada del magistrado obedecía a las presiones del clan Saadi para no profundizar la investigación y el escándalo.

"Sólo respondo por actos y manifestaciones propias —aclaró Morcos— a cuyas consecuencias me someto, antes que por el peso de la ley, por la fuerza de mi conciencia que, enmarcada en la ética del deber, no me permitirían falsear cualquiera sea el interés comprometido a la verdad de los hechos. En ese temperamento declaré en la causa Morales, con la exclusiva convicción de que no busco otro interés que la verdad pura. Dicha declaración consta en la causa y, si de algo sirve, por este medio la ratifico totalmente."

SOLIDARIDAD

Mario Mercuri (34 años, 4 hijos) se debe realizar en 1991 un trasplante de riñón en Lyon, Francia, para lo cual necesita reunir U$S 80.000. Quienes deseen ayudar, pueden depositar su aporte en la caja de ahorro común cuenta número 5008941/3 del Banco de la Nación Argentina, Suc. Barracas. Muchas Gracias. (Tel. 21-5488).

VENTIMIGLIA Y

Frente a una prueba

(Por E.V.) Mientras el juez José Luis Ventimiglia se toma su tiempo para indagar cuantas veces sea necesario al imputado Guillermo Luque, tanto en Catamarca como en Buenos Aires se llevarán a cabo diligencias que pondrán a prueba los indicios que presentó en su momento la defensa del principal sospechoso. Parte de ellos ya fue demolida por evidencias contundentes: ya hay 12 (doce) personas que se animaron a decir que vieron a Luque en Catamarca el día en que desapareció María Soledad Morales; y dos de los empleados de Puerta de Hierro —la residencia del diputado Angel Luque— coincidieron en que se les ordenó "limpiar la sangre que chorreaba" de un Ford Falcon, propiedad del legislador. Por otra parte, la conclusión a que llegó el PRICAI (Primer Centro Argentino de Inmunogenética) de que la menor había sido violada, descarta en parte la hipótesis de Patti —que involucra a Luis Tula y Ruth Zalazar—: la joven estaba perdidamente enamorada de Tula y nadie puede pensar seriamente en una violación. No obstante el juez investiga ahora una posible vinculación entre Tula y Guillermo Luque.

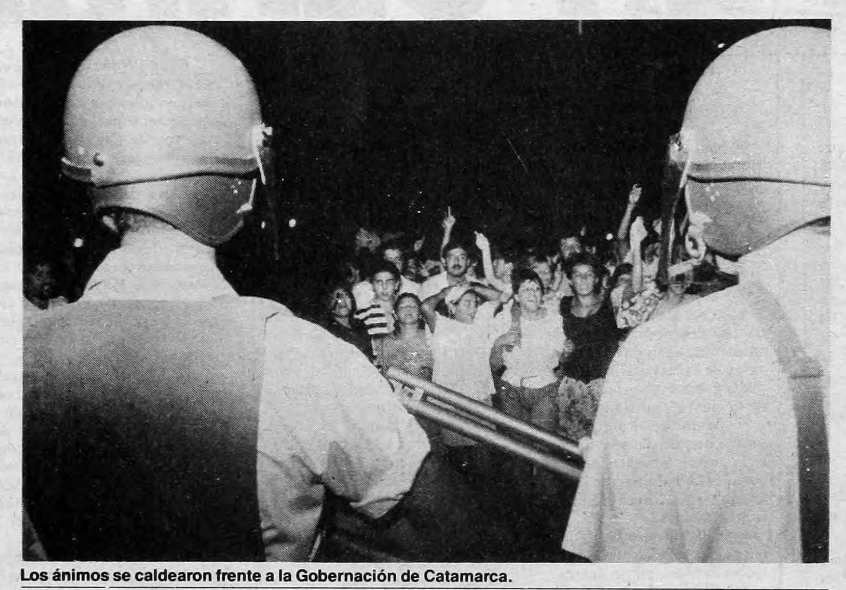
El futuro de Ventimiglia en tanto parece depender de la política que adopte respecto de este caso el designado subsecretario de Justicia, León Arslanian. Hasta ahora, las cosas no venían bien para el juez, que tuvo va-

Y VEINTE DETENIDOS

DE LOS SAADI

catamarqueños y la inexistencia de administración de justicia''. El radical Augusto Acuña confió a **Página/12** que la intervención de la provincia es lo aconsejable por cuanto ''el juicio político al gobernador, tal como nosotros pedimos, podría implementarse recién cuando comience el período de sesiones ordinarias de la Legislatura, el 1° de mayo, cinco días antes de las anunciadas elecciones provinciales''.

En la provincia se aguarda que el juez José Luis Ventimiglia tome declaración testimonial a Guillermo Luque. El hasta ayer prófugo de la Justicia llegó a la capital catamarqueña junto con Patti y varios policías de la comisión investigadora. Dos patrulleros de la delegación de la Policía Federal esperaban al joven que, vistiendo una camisa hawaiana, jeans y zapatillas y sin esposas, fue trasladado a una celda especial, de 2 metros por 2, conocida como ''El túnel''. Dos agentes quedaron en custodia permanente en la entrada, a la vez que se reforzó la guardia exterior del edificio. El magistrado dispuso una revisación médica al detenido en prevención de una posible denuncia por apremios ilegales.



Los ánimos se caldearon frente a la Gobernación de Catamarca.
La violenta reacción policial complicó aún más la situación de Saadi.

ALFREDO PECULO

''La violencia engendra violencia''

(Por Eduardo Videla) —*Usted es amigo del gobernador Ramón Saadi.*

—No. En todo caso, amigo político.

—*¿Qué le diría hoy al gobernador?*

—Que la violencia engendra violencia. En Catamarca la gente está decidida. Y si no se hacen cosas rápido, esto termina mal, muy mal.

—*¿Cosas como cuáles?*

—Como mínimo, intervenir el Poder Judicial de la provincia.

Ya despojado de su condición de representante de la Subsecretaría de Justicia en la comisión investigadora que intenta esclarecer el crimen de María Soledad Morales, el asesor presidencial Alfredo Péculo arremete contra el régimen del gobernador Ramón Saadi. ''La impresión que tuve en Catamarca es que hay un señor que manda y que no es Don Vicente (Saadi), porque Don Vicente mandaba bien.'' **Página/12** entrevistó en la oficina de su empresa fúnebre, en Villa Adelina, para que explicara cuáles son las injusticias que vio en Catamarca y que motivaron su renuncia, tal como explicó al presentarla.

—Siento la necesidad de decir cosas que son graves. Como que anoche me llamó don Elías Morales, desesperado, diciendo que la policía estaba reprimiendo porque habían quemado un cartel de Saadi y que una supuesta JP, porque en realidad es una patota, estaba agrediendo a los manifestantes. Eso fue una estupidez. Ahora yo decidí tomar parte y sé que me estoy cosechando buenos enemigos.

—*¿Ha visto corrupción en Catamarca?*

—No tengo pruebas. Pero si uno va por la calle ve que la mitad de los autos no tienen patente. Si hasta un policía viene a declarar en un auto robado. Mire, el propio diputado Luque, que es un digno representante del gobierno de Catamarca, no presentaba a su hijo porque decía que la Justicia no le daba garantías. Qué queda entonces para la hija de don Elías Morales. La sensación en la sociedad es que la Justicia está manejada a dedo: éste es amigo, éste no es amigo... Espero que el nuevo subsecretario de Justicia tome la decisión necesaria.

—*¿Usted le había recomendado a César Arias la intervención al Poder Judicial?*

—Le presenté muchos informes pero sería imprudente revelar lo que decían. Opino como ciudadano común: lo mínimo es intervenir al Poder Judicial. Porque el juez Ventimiglia puede trabajar muy bien, pero después la Cámara va a resolver lo que quiera. Yo no puedo decir que va a ser imparcial.

—*¿Cree que Saadi trató de proteger a Luque?*

—No sé. Parecería que tiene la voluntad de esclarecer el caso.

—*Pero en su momento le ordenó al juez Morcos que impute a Luis Tula.*

—Eso es una barbaridad. Si eso es verdad, el gobernador debe renunciar.

—*Usted dice que ''por lo menos'' habría que intervenir la Justicia provincial. ¿Cree que habría que intervenir la provincia?*

—Por supuesto. Depende cómo se desarrollen los acontecimientos. Le va a hacer bien al gobierno nacional y al provincial también.

—*Usted es asesor presidencial. ¿Le aconsejó esto al Presidente?*

—No le voy a decir a usted lo que le digo al Presidente. Yo sigo creyendo en el proyecto de Menem y no quiero hacer nada que lo perjudique.

—*¿No cree que afecta la imagen del Presidente recibir al diputado Angel Luque, el padre del imputado y prófugo?*

—Es un diputado de la Nación y seguramente serán conocidos o amigos.

—*Pero la gente ve a Menem que se reúne con Luque y con Arias. Luego Arias se encuentra con Patti. Y finalmente Patti aparece con Guillermo Luque. Todo se parece mucho a un arreglo.*

—Parecería... Pero yo creo en los actores.

LUQUE

de fuego

rios encontronazos con el subcomisario Luis Abelardo Patti.

Los encontronazos entre el magistrado y el policía comenzaron —según pudo saber este diario— después de la sugerencia policial de obtener resultados rápidos en la investigación mediante apremios ilegales. Al respecto, un oficial llegó a hacer explícita esta posibilidad ante **Página/12**: ''¿Usted en mi lugar qué haría? ¿Lo dejaría impune?'', observó.

De ahí en más las diferencias transitaron por las hipótesis: Patti se empecinó con el novio de María Soledad y el crimen pasional; el juez —quien asegura que no descartó ninguna— sostiene que las evidencias lo llevaron hacia Guillermo Luque.

Taxis bajo la mira

Desde el 1° de marzo, los taxis porteños tendrán que pasar sí o sí por un control técnico que realizará una empresa privada. Así lo ratificó el secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna metropolitana, Raúl Kalinsky. El funcionario señaló que se aprovechará la oportunidad para constatar si todos los titulares de los vehículos aurinegros que giran por Buenos Aires tienen en condiciones la documentación de la propiedad y la habilitación del servicio.

Allanamiento al revés

El primer paso de la historia se escribió con el allanamiento a un departamento, cuando la orden era en realidad para otra vivienda. El segundo tiene que ver con la detención de uno de los ocupantes, bajo la acusación de tenencia de estupefacientes, y el robo de dos mil dólares por parte de la brigada policial. Ahora, el abogado de Fabián Armendáriz —detenido desde el 19 de diciembre— solicitó la nulidad de todo lo actuado en su contra y el allanamiento de la comisaría 12ª, lugar desde el que partió la brigada del error.

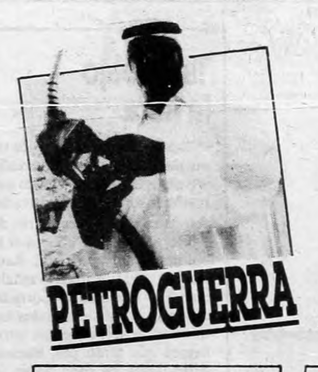
Mujeres a la Cámara

Por unas horas, la Cámara de Diputados de la Nación estará colmada de mujeres, tanto en las barras como en el recinto.

La invasión femenina ocurrirá el próximo 8 de marzo, fecha en que se conmemora el Día Internacional de la Mujer. Con tal motivo, la Secretaría Parlamentaria de la Cámara baja organizó para ese día un ''acto artístico-cultural'' con la participación de legisladoras, funcionarias y representantes de diversas entidades entendidas en el tema.

Esta comisión ad hoc se encargará de la diagramación, el contenido y la ejecución del evento.

BUSH LANZO UN ULTIMATUM A SA



LA ULTIMA PA

URSS

El plan acordado ayer entre el presidente soviético, Mijail Gorbachov, y el canciller iraquí, Tarek Aziz, en Moscú según la agencia TASS:

1. Irak acepta cumplir la Resolución 660 del Consejo de Seguridad de la ONU. Es decir, retirar de inmediato y sin condiciones las tropas de Kuwait a las posiciones del 1° de agosto de 1990.

2. La retirada de las tropas comenzará al día siguiente del alto el fuego en todas las operaciones militares, por tierra, mar y aire.

3. La retirada de las tropas se efectuará en un plazo de 21 días, y de la capital de Kuwait en un plazo de 4 días.

4. Después de la salida de las tropas iraquíes de Kuwait, los motivos por los cuales fueron aprobadas las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU serán considerados cerrados y debido a ello las resoluciones indicadas perderán su vigor.

5. Todos los prisioneros de guerra serán liberados y repatriados tres días después del alto el fuego y de las operaciones miltares.

6. El alto el fuego y la retirada de las tropas serán supervisados por los observadores o las fuerzas de mantenimiento de la paz, como lo estipuló el Consejo de Seguridad de la ONU.

Irak

El plan con el cual Irak anunció, el 15 de febrero pasado, que aceptaba la Resolución 660 del Consejo de Seguridad de la ONU:

• Total cese del fuego de parte de las tropas aliadas y abolición de todas las resoluciones de la ONU posteriores a la 660.

• Retiro, dentro de un mes del cese del fuego, de todas las tropas "de agresión" extranjeras, y de todas las armas entregadas a Israel "con el pretexto" de la guerra contra Irak.

• Reconstrucción de todos los lugares iraquíes dañados durante la guerra, completamente a cargo de los países que la financiaron y según precisas indicaciones iraquíes.

• Anulación de todas las deudas de Irak y los otros países del Golfo dañados por la guerra.

• Aplicación de las resoluciones de la ONU respecto de Israel, en lo que respecta a los territorios palestinos ocupados, y respecto de Siria, que ocupa el Líbano. En caso de que Israel no obedeciera, Bagdad pide que se le apliquen las mismas medidas aplicadas contra Irak.

• Regulamiento político para Kuwait, fundado en la voluntad popular y no en la de la familia del emir Al-Sabah.

• Regulamiento de las relaciones entre los países de la región, sin injerencias extranjeras.

• Desmantelamiento de las bases militares extranjeras en la región del Golfo.

EE.UU.

Los términos exigidos por Estados Unidos para no lanzar la ofensiva terrestre después de las 17.00 GMT (15.00 hora argentina) de hoy:

• Las tropas iraquíes deberán abandonar la capital kuwaití, las defensas en la frontera con Arabia Saudita, los pozos de Rumailah y los islotes de Warba y Bubiyán en las 48 horas siguientes al vencimiento del ultimátum, para permitir el retorno de las autoridades legítimas del país (el emirato).

• En las mismas 48 horas, Irak liberará a todos sus prisioneros de guerra y civiles extranjeros en su poder.

• Retiro de todos los explosivos y minas colocados en territorio kuwaití.

660

Los principales puntos de la Resolución 660, aprobada por el Consejo de Seguridad de la ONU el 2 de agosto de 1990 son:

1) Condena la invasión iraquí a Kuwait.

2) Pide que Irak retire inmediata e incondicionalmente todas sus fuerzas a las posiciones en que estaban localizadas el 1° de agosto de 1990.

3) Apela a Irak y a Kuwait para que comiencen inmediatamente intensas negociaciones.

El presidente norteamericano fijó un plazo que vence hoy a las 15,hora local, para que evacue en un plazo máximo de siete días el territorio de Kuwait bajo amenaza de lanzar una ofensiva terrestre. Mientras EE.UU. asimila el golpe recibido, Francia y Gran Bretaña apoyaron a Gorbachov.

(Por Gabriel Pasquini) **Mientras en Moscú, soviéticos e iraquíes afinaban los términos de un acuerdo de paz, Estados Unidos lanzó ayer un ultimátum a Bagdad para que evacue sus tropas de Kuwait en una semana, a partir de las 17.00 GMT de hoy (15.00 hora argentina), bajo la amenaza de comenzar la ofensiva terrestre. Este intento norteamericano de salvar la ropa y no quedar en mero espectador de la diplomacia de Mijail Gorbachov recibió el apoyo de Francia y Gran Bretaña, pero fue rechazado por un vocero iraquí, que lo calificó como "vergonzoso".**

Tras una larga noche de consultas con sus aliados, el presidente norteamericano George Bush estipuló sus condiciones para poner fin a la guerra: retirada de Kuwait en sólo una semana a partir de hoy, la liberación inmediata de todos los prisioneros de guerra y el desmantelamiento de los campos minados (ver recuadro aparte).

Los términos pretenden establecer una clara rendición de las tropas iraquíes, que, para cumplir con los plazos estipulados, deberían dejar en el lugar todo su armamento. Además, no hay contrapartida alguna, ni siquiera el compromiso de levantar las sanciones impuestas por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Por último, se reclama una respuesta "clara y pública" de Saddam Hussein aceptando estas condiciones y su diálogo directo con el Consejo, en un transparente intento de acabar con toda la mediación soviética, que quita todo posible rédito político a Washington.

Como justificación para lanzar un ultimátum apenas horas después de que se vislumbrara una salida política para la guerra con la aceptación iraquí del plan de paz soviético, Bush denunció que Saddam Hussein estaba llevando a cabo una política de "tierra arrasada" en Kuwait, con la destrucción de pozos e instalaciones petroleras, y criticó el "doble discurso" del líder de Bagdad.

Tanto Francia como Gran Bretaña declararon que la coalición seguía firmemente unida y que respaldaban el ultimátum. El inicio de la ofensiva terrestre "está ahora programado", llegó a afirmar el ministro de Defensa francés, Pierre Joxex, para quien se trataba de "una cuestión de horas". El primer ministro británico, John Major, fue más terminante: "no estamos dispuestos a negociar y ciertamente no estamos dispuestos a enredarnos con ellos".

Pero fue el mismo Major quien admitió la posibilidad de que el ultimátum quede en agua de borrajas. Bastaría con que Saddam Hussein anunciara "pública y autorizadamente" que está dispuesto a cumplir con todas las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, dijo.

Tal vez por la convicción de que habrá un arreglo de una u otra forma, el vocero del Consejo Revolucionario iraquí se mostró confiado en el final pacífico de la guerra. Con suspicacia observó que "no sabemos si Bush, con este vergonzoso ultimátum, quiere sugerir que la iniciativa de paz es el resultado de sus ultimátum o si desea dar a entender al mundo que él y sus aliados han triunfado sobre Irak".

Del mismo modo, el embajador iraquí ante la ONU, Sabah Talat Kudrat, se preguntó con ironía "cómo se puede pretender una retirada sin un previo cese del fuego" y remarcó que su país "no se rendirá jamás", un modo de rechazar las condiciones norteamericanas.

Es que, mientras tanto, el canciller iraquí Tarek Aziz llegaba a un nuevo acuerdo con las autoridades soviéticas para un plan más específico, de seis puntos, que contiene un calendario del retiro y algunas correcciones sobre el que fuera anunciado en la noche del jueves. Según este nuevo esquema, las tropas abandonarían Kuwait en 21 días, que comenzarían a correr 24 horas después de declarado el cese del fuego, y recién cuando se hubieran retirado totalmente —y no sólo dos terceras partes, como en la anterior versión—, se dejarían sin efecto las sanciones dispuestas por el Consejo de

NO HAY TREGUA EN EL FRENTE MILITAR

Continúan los combates y bombardeos

(Por Rubén Levenberg) **Los esfuerzos diplomáticos por terminar con la guerra en el Golfo Pérsico no alcanzaron para impedir que, por el momento, continúen los bombardeos aliados contra Irak y Kuwait, además de las incursiones de las "patrullas agresivas" en distintos puntos de las líneas iraquíes. Radio Bagdad denunció que en la noche del jueves había comenzado la temida ofensiva terrestre, pero la información fue calificada por el Pentágono como "la madre de todas las propagandas". Los funcionarios norteamericanos aseguraron que Saddam Hussein "no tiene idea de lo que va a ocurrir cuando comience la ofensiva". La única forma de evitar la guerra franca en tierra es que se logre un acuerdo acerca de los tiempos de la retirada iraquí. Si se cumpliera el plazo de 7 días estipulado por el presidente norteamericano George Bush, Irak tendría que dejar en Kuwait un enorme y costoso arsenal. Por ahora, según el Pentágono, están aplicando una política "de tierra arrasada" que incluye incendios en pozos petrolíferos. También lanzaron nuevos misiles SCUD que fueron interceptados por los Patriot en Arabia Saudita y Bahrein.**

Según cálculos del propio Ministerio de Defensa norteamericano, para que los iraquíes se retiren de Kuwait con la rapidez exigida por los aliados, tendrían que dejar en el emirato alrededor de 2900 tanques, 800 vehículos acorazados y 2010 piezas de artillería pesada. Sacar más de 500.000 hombres instalados con armas y pertrechos por más de seis meses es algo que requiere un tiempo prudencial, y además no se puede realizar bajo las bombas. Por otra parte, Irak tiene su infraestructura vial y de transportes parcialmente destruida por los ataques de la aviación enemiga y a eso debería agregarse la carencia de combustible, todo un problema para las tropas de Saddam Hussein en las últimas semanas.

Según el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres, la retirada iraquí se podría efectuar en cinco días. Pero el mayor Andrew Duncan, del citado instituto, aclaró que las fuerzas aliadas tendrían que colaborar en el transporte y además que Irak tendría que abandonar el armamento y las municiones.

Cualquiera sea la definición en las tratativas diplomáticas que tienen como centro neurálgico al Kremlin, según el Pentágono, los iraquíes ya están preparándose para una eventual retirada aplicando una política de "tierra arrasada". El almirante Michael Mc Connell, quien dirige el servicio de reconocimiento de las fuerzas de EE.UU. en el Golfo, aseguró que Irak encendió alrededor de 150 focos de llama en instalaciones petrolíferas, cerca del 15 por ciento de las torres del emirato habrían sido destruidas con esta maniobra.

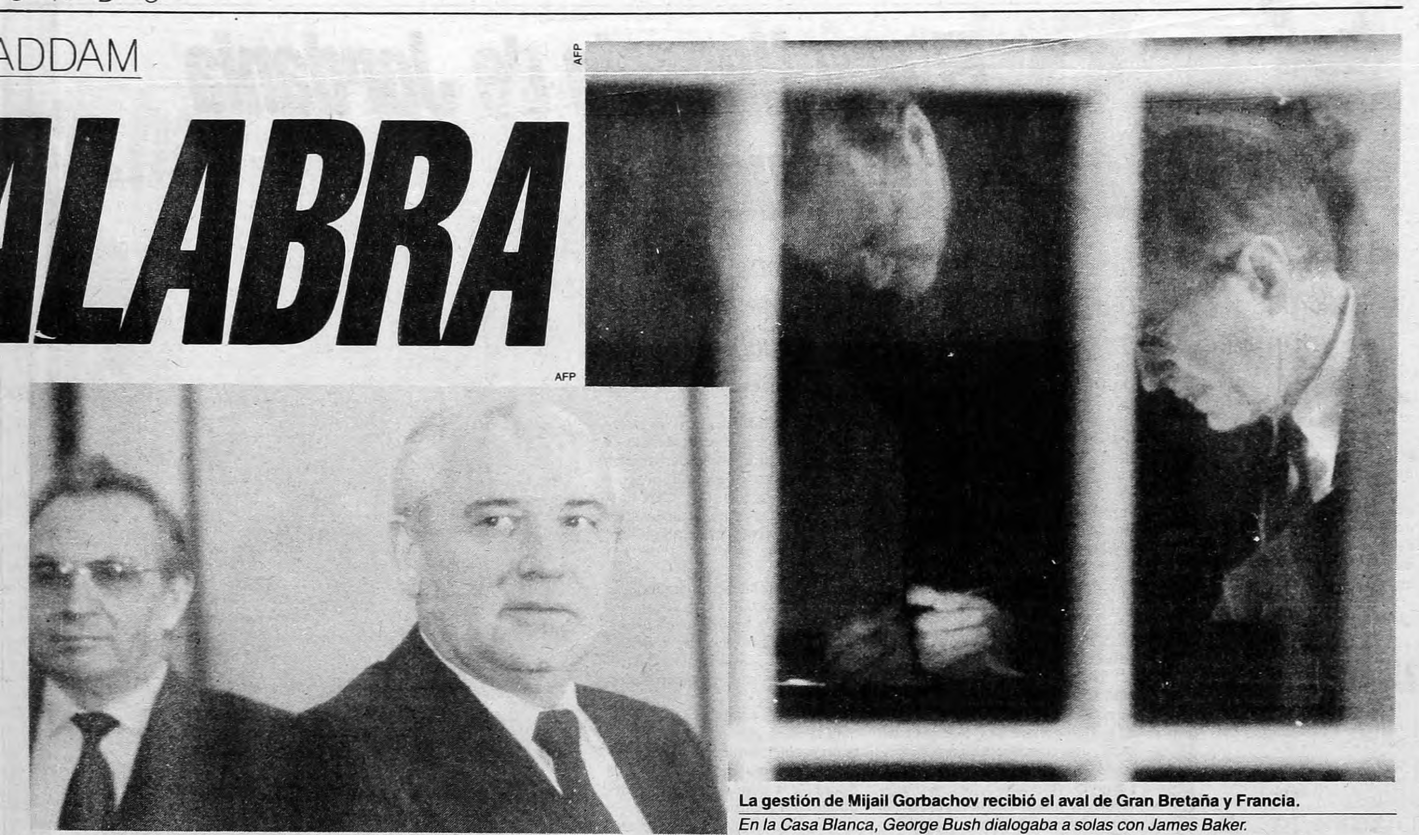
Otro fuego, pero político, encendieron los iraquíes al denunciar, con la consiguiente alarma en todo el mundo, que entre la noche del jueves y la madrugada de ayer había comenzado la ofensiva terrestre aliada. Radio Bagdad sostuvo que el ataque había tenido lugar a lo largo de "tres direcciones en el frente meridional de operaciones". "La batalla terrestre comenzó", aseguraba el drástico comunicado iraquí.

Tanto en Londres como en Washington se respondió que la ofensiva no había comenzado y que se trataba de una mera acción psicológica iraquí o bien de un error de la inteligencia militar de Bagdad. Las patrullas especiales vienen incursionando desde hace varios días en las líneas de defensa de Irak y al mismo tiempo la artillería continúa implacable con sus bombardeos, que se suman a los de la aviación y la marina. "Si piensan que esto es la ofensiva mayor es que no tienen idea de lo que les espera", aseguraron los altos mandos militares aliados.

Previsores como pocos, los norteamericanos hicieron un pedido de 44.000 chalecos protectores de recambio para los que puedan resultar dañados durante la guerra terrestre, algo que indica que los preparativos para el gran ataque siguen implacablemente. También continuaron los bombardeos —por primera vez cayeron las bombas aliadas sobre Bagdad en pleno día— y se multiplicaron las pequeñas ofensivas. Hubo enfrentamientos en la frontera de Arabia Saudita con Irak, en los que dos marines resultaron heridos, los aliados reivindican haber destruido un tanque y cuatro vehículos enemigos. La aviación estadounidense dijo también haber detectado y destruido rampas de lanzamiento de misiles.

ADDAM

ALABRA



La gestión de Mijail Gorbachov recibió el aval de Gran Bretaña y Francia.

En la Casa Blanca, George Bush dialogaba a solas con James Baker.

Seguridad (ver recuadro). Gorbachov intentó convencer a Bush de que la propuesta soviética no implicaba un triunfo político de Saddam, sino de la coalición, pero no lo logró y por la tarde el vocero de la Cancillería de la URSS, Vitali Churkin, advertía que un inicio de las operaciones terrestres contra las posiciones iraquíes "perjudicaría el arreglo político" de la crisis.

Será el Consejo de Seguridad de la ONU —cerrando así el círculo abierto el 2 de agosto, con la invasión— el encargado de dirimir estas diferencias, una vez que el plan soviético cuente con el visto bueno definitivo de Saddam.

A los efectos, el cuerpo se mantenía a la expectativa y podía ser convocado en cualquier momento. Con vistas a ello, las gestiones diplomáticas eran intensas, ya que los soviéticos pretenden obtener el consenso mayoritario.

En ese sentido, la mayoría de los países europeos —excepto Gran Bretaña, que, sin embargo, en un primer momento consideró un "progreso" el acuerdo del jueves por la noche en Moscú— expresó su apoyo a los resultados de las negociaciones encaradas por Gorbachov, aun con algunas reservas. Así lo hicieron Francia —pese a su simultáneo apoyo al ultimátum—, Italia, España, Alemania y también el Vaticano, que declaró oficialmente que la "paz está al alcance de la mano".

En cambio, tanto los mercados financieros —que sólo registraron alzas netas cuando Bush lanzó su amenaza— como Israel, se mostraron claramente hostiles a la solución soviética. "Si Saddam Hussein se mantuviera en el poder con una parte importante de su enorme ejército, esto sería muy malo y peligroso para nosotros", declaró el primer ministro Yitzhak Shamir (más información en pág. 12).

En una tarea más ardua, el embajador saudita ante la ONU, Samir Shihabi, intentaba mostrar que la iniciativa soviética no era puesta en cuestión por el ultimátum norteamericano, que tanto había tranquilizado a Israel. "Es más, debería favorecerla —sostuvo el diplomático—, dando un período de tiempo para convencer a Saddam Hussein de que debe respetar las resoluciones de la ONU". Una posición algo difícil de sostener, que anunciaba las nuevas dificultades políticas de los aliados árabes de Estados Unidos.

Sin novedades en el frente

EL PAIS de Madrid *(Por Juan Jesús Anzares, desde Hafer al Batin)* El "roedor", con lentes de espejo, camiseta verde de manga corta y pectorales de atleta, mece entre sus brazos un pesado fusil ametralladora mientras desgrana su particular interpretación del plan de paz soviético. "Es el momento de ir por él (Saddam Hussein) y sacarlo por la fuerza de Kuwait. No creo que convenga aceptar soluciones políticas." El soldado británico, Dennis Wiston, de la unidad especial Ratas del Desierto, considera que Saddam pretende únicamente ganar tiempo y que no es sincero cuando promete retirarse incondicionalmente del emirato.

Los soldados en las tiendas de Hafer al Batin, que acarreaban ayer tabletas de chocolate por toneladas, aparatos estereofónicos, jabón o recuerdos de Arabia Saudita, no estaban muy al tanto de las últimas gestiones de paz y del peloteo diplomático entre Estados Unidos, Irak y la Unión Soviética. Muchos de ellos residían temporalmente en esta población saudita, efectuaban una parada para disfrutar de sus escasas comodidades y volver después a sus trincheras del noroeste.

"¿Escuchaste la Army (emisora de las fuerzas armadas), Jim?" A grito pelado y con el inseparable M16 en bandolera, la soldado Ellis chillaba y gesticulaba sin parar en un establecimiento que por su clientela y movimiento más parecía el economato de un cuartel sin suboficial de semana. Ellis exigía novedades a su compañero Jim, pero éste parecía más preocupado por adivinar el contenido de una bolsa de azúcar que por el plan de paz apadrinado por la URSS.

La marine, negra como el tizón y con una cinta morada que recogía un florero de rizos como virutas de acero, se paró en seco cuando me atreví a interrumpir la algarabía. Adoptó un aire disciplinado y sumiso.

Dijo candorosamente: "La verdad es que hemos venido del frente y allí no hemos sabido nada"; Jim, que le sacaba una cabeza, no sabía mucho más. Sonreía como un niño. Su candidez invitaba al abrazo paternal, incluso al arrullo con la enumeración uno a uno de los puntos y comas de la propuesta apadrinada por el líder soviético Mijail Gorbachov.

No había piedad en la expresión de la "rata artillada". Con sus lentes de soldador y el pelo al rape, Dennis Wiston lo tenía claro. Los lentes circulares con protección de piel hasta la entrada de las sienes y un violeta metálico en la reverberación de sus espejos apenas le permitían pestañear. Nunca lo hubiera hecho. Dennis vomitó con desprecio la palabra "propaganda" al referirse a la declaración de Irak e insistió en la conveniencia y oportunidad de darle un buen puntapié a su presidente.

La ametralladora, en su sillita de la reina, parecía asentir alborozada; se diría que había cobrado vida. Las dos criaturas subieron a una camioneta militar aparcada en las inmediaciones y despegaron quemando los neumáticos.

En la caja del comercio militarizado otra "rata del desierto" efectuó una declaración que resume el sentir de la mayor parte de las tropas de la coalición. "Si los políticos nos dicen que paremos, paramos; en caso contrario, vamos a ir por ellos", dice el suboficial Peter Taylor, que acompaña su última aseveración amagando un gancho al hígado contra un compañero de unidad y de cola, con una linterna multicolor en la mano. Varios soldados sauditas declaran no saber inglés cuando se les requiere una primera impresión. Segundos antes, los mismos soldados habían aceptado en ese idioma los saludos y presentaciones de rigor.

ONU

El Consejo pide consejos

El Consejo de Seguridad de las Naciones unidas tenía previsto reunirse ayer para valorar la propuesta de paz soviética en un ambiente de cautela porque nadie sabía si Estados Unidos y la coalición iban a aceptarlo. El discurso del presidente George Bush paralizó la actividad del edificio de Naciones Unidas y las palabras del líder estadounidense, reclamando la retirada inmediata e incondicional de las tropas iraquíes de Kuwait antes del mediodía de hoy, alteró la agenda del Consejo al solapar la propuesta acordada entre la URSS e Irak.

Bush, que alabó los esfuerzos del presidente Mijail Gorbachov para alcanzar una salida a la crisis, dejó claro que Irak debe cumplir las resoluciones de la ONU a rajatabla. Sus palabras dejaban inicialmente sin efecto la iniciativa soviética, por lo que la convocatoria del Consejo de Seguridad anunciada el jueves quedó en el aire.

"Nadie sabe ahora lo que va a pasar: si el Consejo se reunirá informal o formalmente, si se espera a conocer la reacción de Irak, si se espera a ver qué ocurre mañana; nadie sabe lo que va a ocurrir, todos están a la espera", explicó un funcionario de Naciones Unidas. Según este informante, en principio, la aplicación de cualquier plan de paz requeriría un voto del Consejo.

Poco antes de que Bush hiciera público su ultimátum, el secretario general de Naciones Unidas, el diplomático peruano Javier Pérez de Cuéllar, declaró que la propuesta soviética debía ser considerada "muy en serio". Para Pérez de Cuéllar, la iniciativa iraquí de retirarse de Kuwait era "importante", aunque para Mohamed Abulhasan, embajador kuwaití, el plan estaba "muy lejos de cumplir las resoluciones pertinentes del Consejo de Seguridad".

Del análisis comparado entre la propuesta de paz de Moscú y las resoluciones del Consejo de Seguridad surgen contradicciones. Por ejemplo, la propuesta habla de la retirada "completa e incondicional de las fuerzas (de Irak) de territorio kuwaití". La Resolución 660 reclama "la retirada inmediata e incondicional de las tropas iraquíes a las posiciones que habían mantenido hasta el 2 de agosto", es decir, más allá de la frontera.

Otro de los puntos del plan se refiere al alto el fuego. Irak iniciará su retirada el día después del cese de las hostilidades. Las resoluciones del Consejo no se refieren a ningún alto el fuego como condición previa a la retirada.

El tema de las sanciones es asimismo interesante. El plan soviético demanda que una vez completadas las dos terceras partes de la retirada de tropas iraquíes de Kuwait, la ONU levante sus sanciones económicas contra Irak. Las resoluciones 661 y 666 aprobadas el 6 de agosto sólo se refieren al levantamiento de las sanciones una vez que haya concluido la retirada.

El plan soviético tampoco hace referencias a la resolución 674, aprobada el 29 de octubre, en la que se recuerda a Irak que es responsable de las pérdidas, daños o destrucción causados a Kuwait o a terceros países.



El rey Hussein de Jordania apoya el acuerdo

El rey Hussein llamó a Estados Unidos a aceptar el plan de paz y recordó a Saddam y a Bush que éste es el momento de considerar el interés de los pueblos.

El rey Hussein advirtió ayer que "nadie puede rechazar" una oferta de paz que satisface "todos los objetivos" buscados en la guerra del Golfo. El monarca hachemí expresó su "optimismo" y su "esperanza" en el primer viernes desde el comienzo del conflicto en el que los jordanos, todavía confundidos por las últimas iniciativas diplomáticas, no salieron a la calle para apoyar a Saddam Hussein.

La reacción de Jordania, el país que mejores relaciones ha mantenido con el régimen iraquí desde el comienzo de la crisis, ha sido coherente con la trayectoria de las últimas semanas. Las manifestaciones que pedían a Bagdad el uso de armas químicas guardaron ayer un silencio revelador de un estado de enorme sorpresa por las últimas concesiones iraquíes.

El rey, por su parte, alineado desde el 2 de agosto con la causa de la paz antes que con ninguna otra, exteriorizó ayer su convencimiento de que ésta es la oportunidad que el mundo esperaba y que Medio Oriente necesitaba para detener la guerra.

"Todos los objetivos de la Resolución 660 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas están camino de ser cumplidos por este plan de paz", dijo el monarca en una conferencia de prensa. "Todas las preocupaciones están satisfechas; es el momento de una solución rápida de la crisis, del fin de la guerra y de un futuro mejor para todos los intereses de la región."

Hussein conminó a Estados Unidos a aceptar el plan soviético y manifestó que "nadie puede rechazar la propuesta que el mundo ha estado buscando".

El rey de Jordania hizo un nuevo llamamiento a la cordura de todos y recordó, con palabas que parecían dirigidas tanto a George Bush como a Saddam Hussein, que "éste es el momento de que los estadistas y los líderes involucrados en este conflicto consideren el interés de sus pueblos".

El monarca hachemí agradeció los esfuerzos realizados "por los amigos soviéticos, los hermanos iraquíes y los iraníes", así como por "todos los que han buscado poner fin a la oscuridad y abrir una nueva puerta al futuro".

Tuvo unas palabras de recuerdo para la causa palestina y afirmó que es un problema que "debe ser tratado por sí mismo, debería haber sido tratado por sí mismo y deberá ser tratado por sí mismo".

Los palestinos están entre los más confundidos por el desarrollo de los acontecimientos. "No entiendo cómo se puede hablar como un león y actuar como un conejo", comentaba ayer un palestino.

AFP



Ayer no se registraron manifestaciones en favor de Irak.
El rey Hussein, en cambio, recordó el tema palestino en su discurso.

Irán desconfía de EE.UU., y Egipto de Irak

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo/El País) **"Nos alegramos de la aceptación por Irak del plan de paz presentado por los soviéticos, pero las fuerzas multinacionales y Estados Unidos nos inquietan gravemente." Para el director de la plegaria del viernes en Teherán, ayatola Mohamed Emami Kachani, los signos de Bagdad están claros y no cabe duda de que ahora la pelota está en el campo de la coalición.**

Kachani, un influyente miembro del Consejo de Vigilancia iraní, aseguró ayer en su intervención ante los fieles que acudían a la oración que "se ha dado un paso para arreglar el problema de la región". "¿Por qué no acabar ya? ¿Por qué insisten? ¿Qué van a responder al mundo y a su pueblo?", preguntó dirigiéndose de forma retórica a los dirigentes norteamericanos.

Este mismo sentimiento lo comparten otras instancias políticas de la república islámica. Así, para el hoyatolesman Mohamadi Eraqui, representante personal del guía Ali Jamenei ante los Pasdaran (Guardianes de la Revolución), ya no hay "pretextos para proseguir la matanza".

Los mismo buenos deseos cerraron el sermón de Kachani. "Que la paz regrese a la región tras la retirada de Irak de Kuwait y la salida de las tropas extranjeras", manifestó el ayatola.

Los comentaristas egipcios se preguntan si se trata de una retirada condicional o incondicional, clave necesaria para descifrar cuál será la actitud del gobierno de El Cairo. Pero en el Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio se amparaban en la festividad musulmana del viernes para no tomar posiciones.

El día anterior, el titular de ese departamento, Esmat Abdelmeguid, había manifestado su buena acogida al plan de Moscú, en la medida en que supusiera el respeto a todas las resoluciones del Consejo de Seguridad.

La falta de interconexión con la cuestión palestina que se desprende del proyecto soviético no ha impedido, sin embargo, que el presidente de la OLP, Yasser Arafat, califícara la respuesta iraquí de "preludio positivo".

La Organización para la Liberación de Palestina no hizo durante toda la mañana de ayer ningún comentario a la ausencia de mención de su causa en Moscú. La víspera, el representante de la OLP que acudió a la reunión de la Organización de la Conferencia Islámica (OCI), Yamal al Surani, expresó su confianza en que la iniciativa constituyera el principio para resolver todos los problemas de la región, incluida la causa palestina.

CRISIS EN ALBANIA

Ramiz Alia asume el control

El presidente albanés Ramiz Alia asumió el control del gobierno para enfrentar una ola de manifestaciones opositoras que desde el jueves volcó a las calles de Tirana y de otras ciudades en el interior del país a decenas de miles de manifestantes, quienes derribaron numerosas estatuas del fundador del régimen, Enver Hoxa, muerto en 1985. La oposición, que cuestiona por falta de garantías las elecciones convocadas para el 31 de marzo por Alia, exige la renuncia del gobierno. El presidente no renunció aparentemente todavía a su propio plan político, pero el recortamiento de las facultades del primer ministro Adil Carcani podría ser un indicio de cambios que hasta ahora habían sido duramente resistidos por los sectores más duros del Partido del Trabajo, de quienes Alia se distancia crecientemente.

Según versiones, esos sectores del PT, que controlan el ejército, habrían movilizado el jueves por las calles de Tirana tanques que hicieron disparos de advertencia para disolver las manifestaciones, y podrían intentar un golpe de Estado si Alia busca un acuerdo con la oposición, recientemente legalizada. El año pasado, Alia pronunció en un plenario del PT las primeras críticas contra Hoxa, que dirigió las guerrillas que liberaron Albania del fascismo, pero no tuvo mayor eco en ese foro, y el nombre del viejo stalinista siguió identificando plazas, universidades y todo tipo de instituciones, mientras sus estatuas continuaban emplazadas en centenares de lugares. Contra estas últimas se está dirigiendo la ira de los manifestantes, luego de que Alia retirara prudentemente las estatuas del inspirador de Hoxa, el propio Stalin.

Alia legalizó los partidos opositores y anunció elecciones para el 31 de marzo, pero la oposición asegura que no cuenta con garantías suficientes de que ellas sean libres y exige la renuncia del gobierno.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PREOCUPACION EN ISRAEL

No habrá ataque de última hora

Israel descarta una reacción militar pero no esconde la preocupación por el curso de las negociaciones.

EL PAIS de Madrid *(Por Perú Egurbide, desde Jerusalén)* Las autoridades israelíes tampoco reaccionaron ayer oficialmente a la aceptación del plan de paz soviético por parte de Irak. En medios políticos y diplomáticos se aceptaba, sin embargo, que las negociaciones en curso parecen abocadas a un alto el fuego, preocupante para Israel en la medida en que Saddam Hussein seguirá en el poder con al menos parte de sus arsenales. No obstante, en los mismos medios se tiende a descartar una reacción militar israelí de última hora, coincidiendo con el fin de las hostilidades, como políticamente inviable.

Un experto estratega, el general de la reserva Shlomo Gazit, ex jefe de la inteligencia militar israelí y miembro del Centro Jaffa de Estudios Estratégicos, comentó a este diario que la guerra del Golfo camina hacia su fin y que el alto el fuego llegará, probablemente, tras dos o tres días de duras negociaciones.

El experto estima que el falso anuncio hecho ayer por Irak de que la coalición había iniciado la ofensiva en tierra hacia hincapié en ese sentido, ya que, opina, se trata de una maniobra propagandística de Saddam Hussein para decir a los iraquíes que el ataque occidental ha sido rechazado y que, por ello, se puede firmar el alto el fuego. Basándose en la misma lógica, Gazit no excluye que Irak lance en las próximas horas algún nuevo misil sobre Israel.

El general israelí se mostró, por otra parte, prudente al vaticinar las condiciones finales del alto el fuego. En su opinión, Irak tiene razón cuando dice que no puede retirarse mientras duren las hostilidades, pero añade que 24 horas sin bombardeos serían suficientes.

"El plazo importante es el de duración de la retirada, pero por razones estrictamente políticas, ya que me resulta inconcebible que Irak vaya a salir de Kuwait para volver a intentar ocupar el país dos semanas más tarde", explica Gazit. "De ese segundo plazo depende que Irak salga de la guerra sin humillación y con armas, lo que sería una amenaza para el futuro. Si lo consigue, la retirada duraría por lo menos tres meses, pues su despliegue en Kuwait requirió cinco meses. Si salen con las manos vacías, como quieren los norteamericanos, pueden retirarse en dos o tres semanas".

El general Gazit afirma que el levantamiento de las sanciones sobre Irak, la otra condición importante del alto el fuego, tampoco tiene una trascendencia militar. "Nadie puede pensar que las sanciones vayan a mantenerse eternamente ni que Irak comience a rearmarse de inmediato. Es el Consejo de Seguridad de la ONU el que tiene que decidir si la retirada iraquí satisface plenamente los objetivos por los que se adoptaron las sanciones. Mi opinión es que no podrán levantarse mientras haya un solo soldado iraquí en Kuwait", afirma Gazit.

En medios diplomáticos israelíes se asegura, entretanto, que la posición del gobierno no ha cambiado y que el gabinete de Yitzhak Shamir reaccionará con probable dureza verbal si comprueba que la retirada iraquí incluye "condiciones que impiden la obtención de resultados adecuados". También se reitera que Israel estima que "es preciso garantizar que Irak será desarmado para que no siga representando un factor de inestabilidad en la región".

El viceministro de Asuntos Exteriores, Benjamin Netanyahu, manifestó ayer que "la invasión de Kuwait es sólo el síntoma de un cáncer que hay que extirpar de raíz para que no siga amenazando la salud de Medio Oriente". Otros portavoces, como el ministro de Sanidad, Ehud Olmert, insistieron ayer en que "la salida natural de esta guerra es que Saddam Hussein sea derrocado".

Pero fuentes políticas y diplomáticas reconocen que la creación de una fuerza multinacional de más de medio millón de hombres se justifica por la invasión de Kuwait, no por la necesidad de derrocar a un dictador, y admiten que Occidente demostraría una enorme incapacidad política si no consigue transformar la retirada iraquí en una clara derrota de Saddam Hussein.

Abban Eban, el célebre ex ministro israelí de Asuntos Exteriores, declaró ayer que, dado el planteamiento internacional del conflicto y su apoyo en las resoluciones de la ONU, siempre ha sido evidente que el punto flaco de Bush era que la guerra terminaría en cuando Saddam Hussein decidiera retirarse de Kuwait.


AFP

El gabinete de Shamir reaccionará con dureza verbal ante el acuerdo.
Israel estima que es preciso que Irak sea totalmente desarmado.

YASSER ARAFAT

La OLP está conforme

La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) manifestó su satisfacción ante la "respuesta positiva" de Irak al plan de paz soviético.

El representante de la OLP ante las Naciones Unidas, Nasser Al-Kidwa, dijo en Nueva York que el anuncio de Moscú era "excelente".

Ninguno de los ocho puntos del plan difundido por el vocero del Kremlin, Vitali Ignatenko, menciona directa o indirectamente el problema de los territorios ocupados por Israel o la cuestión palestina. La vinculación entre la crisis del Golfo Pérsico, desatada el 2 de agosto con la invasión iraquí a Kuwait, y otros problemas regionales como el conflicto árabe-israelí, la cuestión palestina y la situación en el Líbano, fue una de las constantes de los diferentes pronunciamientos políticos de Bagdad desde el comienzo de la crisis.

Ayer, el presidente iraquí Saddam Hussein volvió a subrayar en un discurso transmitido por Radio Bagdad que toda solución de paz en el Golfo debía abrir "el camino a una solución global y duradera de todos los problemas de la región, en primer lugar el de Palestina".

Vélez igualó en Rosario

En otro de los partidos adelantados por la primera fecha del Campeonato Clausura empataron en Arroyito Rosario Central y Vélez Sarsfield 1 a 1. El partido, que llevaba el número 9 en el PRODE y fue presenciado por 14.000 personas, resultó discreto y parejo. Los goles fueron marcados por Andrade a los 31m. del primer tiempo para Central y Esteban González a los 14m del segundo período para Vélez Sarsfield. Central formó así: Lanari; Daniele, Cuffaro Russo, Ubeda, Boggio; Albarenque, Andrade, Bisconti, Itabel; Uliambre, Gambier. DT: Carlos Aimar. Vélez presentó este equipo: Falcioni; Vattimos, Lucca, Ruggeri, Bidevich; Marcelo Gómez, Mancuso, Acosta, Zalazar; Gareca, Esteban González. DT: Roberto Rogel.

Seis del Nacional B

Se disputarán hoy seis partidos correspondientes a la 28ª fecha del Nacional B de fútbol iniciada anoche con tres encuentos. A partir de las 18 se jugarán estos cotejos: Talleres de Remedios de Escalada-Belgrano de Córdoba; Deportivo Morón-Colón de Santa Fe; Atlanta-Instituto de Córdoba; Defensa y Justicia-Deportivo Italiano y Deportivo Laferrère-Deportivo Maipú. Para las 19.30 está previsto el partido entre Douglas Haig de Pergamino y Quilmes. La fecha se completará mañana.

Racing anduvo a los tumbos por Santa Fe y cayó ante Unión

El equipo de Roberto Perfumo perdió por 3 a 1 en el partido adelantado por la primera fecha del campeonato oficial.

3 UNION: Bartero; Ligori, Piazzalonga, Tomé, Armando; Giacinti, Ingrao, Toresani, Cabrol; Ramos, Fernández. DT: Carlos Trullet.

1 RACING: Goycochea; Reynoso, Borelli, Fabbri y Miguez; Andrada, Pérez, Carranza, Paz; Claudio García, Ortega Sánchez. DT: Roberto Perfumo.

Cancha: Unión. Arbitro: Juan Carlos Crespi. PRODE 5. Goles: 55m. Claudio García (R), 58m y 68m. Toresani (U) y 80m. Fernández (U). Incidencias: a los 73m. fue expulsado Pérez (R).

El paseo por Santa Fe le salió muy mal a Racing. Perdió frente a Unión, le expulsaron a Perico Pérez, uno de sus jugadores más importantes, y no pudo responder a la expectativa que había creado entre sus hinchas el primer partido oficial del técnico Roberto Perfumo y las incorporaciones del defensor Jorge Borelli y el delantero Claudio García. Unión, que fue superior en el segundo tiempo y contó con el mejor jugador de la cancha, Julio César Toresani —autor, por otra parte, de dos goles de su equipo—, le ganó bien, merecidamente.

Bien armado en el fondo, más prolijo en la mitad de la cancha, profundo cuando lo fue a buscar a Goycochea, el cuadro santafesino liquidó el partido en el segundo tiempo dando vuelta el 0-1. Racing se había puesto en ventaja a los 10m de ese período complementario cuando tras el tercer corner consecutivo se produjo un rebote en el área que lo dejó solito a Claudio García frente a Bartero para convertir.

Racing se encontraba con la posibilidad de serenar la pelota y encontrar los espacios para el contraataque, pero nada de eso se pudo comprobar porque tres minutos después del gol llegó el empate. Lo convirtió Toresani en una corajeada en el área arrastrando a media defensa visitante. Por si alguien se lo había perdido, diez minutos más tarde Toresani hizo el replay. Se la llevó por la derecha, gambeteó a uno, m a dos, se desprendió de Borelli, quien falló en el intento de hacerle un tackle, y le pegó de derecha al segundo palo. Un golazo que dejó a Racing bamboleante, al borde del nocaut.

Desesperado, el equipo de Avellaneda, que no encontraba la pelota, comenzó a pegar y pronto se quedó con 10 por la expulsión de Perico Pérez. Con un jugador menos, sin encontrar precisión en el toque, perdido en la marca, Racing se exponía a los punzantes ataques de Unión. Y por eso no extrañó que Dante Fernández marcara el tercero. Unión fue claro vencedor y le clavó un puñal a la ilusión de Racing.

ARGENTINA VS. BRASIL

Fórmula 3 dividida en dos

(*Por P.V.*) El lunes por la noche la Fórmula 3 Sudamericana decidirá en dónde se encontrará su parque —argentinos y brasileños— el próximo 31 de marzo, cuando deba iniciar su quinto campeonato continental. Ni el autódromo Raúl Boesel de Curitiba, como estaba previsto en principio, ni tampoco circuito alguno del Brasil serán anfitriones de la cita. La guerra del Golfo Pérsico ensaya amagues de crisis energética en el país vecino, y por eso los brasileños han resignado la fecha, que tendrá probablemente al Oscar Gálvez de Buenos Aires como destinatario final. Sin embargo, el cambio de escenario es sólo un emergente superficial de las diferencias existentes entre las dos delegaciones principales de la categoría.

"Con los brasileños no se puede correr por razones de costo —reflexionaba a fines de 1990 un periodista acostumbrados a seguir la categoría—, ellos viajan cada quince días a Europa a traer fierros y están actualizados." Si bien los equipos argentinos —INI Competición, Sommi, Kissling— también dispusieron a lo largo de todos estos años material mecánico de primer nivel, las diferencias se hacen notorias a la hora de comparar los volúmenes económicos puestos en juego. No todos los pilotos argentinos que querían participar en F3 pudieron invertir diez mil dólares por carrera para tripular algunas de esas joyas de la mecánica europea. "Este año piden de 13 a 14.000 dólares", comentaba un piloto adepto a la categoría, que todavía está haciendo gruesos esfuerzos por conseguir el patrocinio necesario para intervenir durante esta temporada. Los equipos argentinos piden tamaños presupuestos porque siempre hay brasileños dispuestos a pagarlos. En Brasil, los niveles de negocios parecen ser más contemplativos con el deporte automotor que en la Argentina, y ahora sus equipos son poderosísimos en medios. Así, hasta el momento, sólo tres argentinos tienen asegurada su participación en Fórmula 3 para este año. Fernando Croceri (Reynard VW), Ricardo Rissatti (Reynard VW) y Marcelo Bugliotti (Reynard Renault) son los "privilegiados". Guillermo Kissling, hasta el año pasado presidente de la categoría, no tiene decidido su futuro. Juan Carlos Giacchino, campeón '88, volvería al equipo Sommi, mientras Oreste Berta no puede presentar su equipo —autos de factura local que tripularían Omar Martínez y Luis Belloso— por falta de patrocinio. Para colmo, la petrolera estatal que en 1990 apoyó a discreción, este año mira para otro lado. Brasil propondrá 20 participantes al menos. La falta de argentinos hizo caer la atención de la afición por la categoría durante el último año. Los brasileños se sienten banca y apuestan —aunque no lo confiesen— a asumir cartel propio. Los argentinos, que crearon y engrandecieron la disciplina, preparan una reorganización que los restituya a primerísimo nivel.

Menem estará presente en la inauguración del Ave Fénix

Hoy a las 21 se inaugurará el estadio polideportivo Ave Fénix, ubicado en la ciudad Juana Koslay, San Luis, en un acto que contará con la presencia del presidente Carlos Menem, el gobernador de la provincia, Adolfo Rodríguez Saá; el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, y destacados deportistas.

El estadio, que se levantó sobre la Ruta 20, al pie de la Sierra Central y el río Chorrillos, es cubierto y cuenta con capacidad para 2800 espectadores sentados, y desde hace algunos días ya está siendo utilizado por los basquetbolistas de Gimnasia y Esgrima de San Luis (GEPU), equipo que participa de la Liga Nacional de ese deporte. El polideportivo Ave Fénix lleva ese nombre debido a una iniciativa del deportista local Alfredo Battini que sugirió esa denominación ya que el estadio tuvo un largo período de abandono y a partir de ahora resurgió con modernos gimnasios y aparatos para practicar deportes varios y tiene albergue para 150 personas.

Este centro fue creado en 1954 y fue sede de la Unión de Estudiantes Secundarios, pero los episodios de 1955 vinculados con la llamada Revolución Libertadora interrumpieron las actividades, que comenzarán a desarrollarse a partir de esta noche.

DT sindicalista

Apenas cuatro días después de haber alentado la formación de la asociación sindical de jugadores, árbitros y técnicos, el entrenador del club mexicano Cobras, el uruguayo Héctor Eugui fue despedido de su cargo.

"Ojalá no haya represalias por lo que propongo", se había anticipado Eugui antes de quedar notificado de su cesantía. Las autoridades del club, como siempre ocurre en estos casos, negaron que ambos hechos estuvieran vinculados. Eugui tiene una larga trayectoria en el fútbol mexicano como jugador y técnico.

MARCO BELLOCCHIO ABUCHEADO EN BERLIN

El diablo en el público

El director de "El diablo en el cuerpo" presentó su nueva película, "La condanna", que fue rechazada masivamente.

(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín) Fue una verdadera injusticia que al finalizar la función para la prensa, el film *La condanna*, de Marco Bellocchio, recibiera sólo abucheos. El festival ya comienza a ingresar en sus tramos finales y la muestra oficial competitiva (a diferencia del Foro del Cine Joven) no ha ofrecido hasta ahora ninguna propuesta más transgresora que la de esta extraña película italiana, formulada en los antípodas del realismo, aunque su base argumental haya sido un sonado caso que conmovió a la justicia romana hace unos años. En cierto sentido, Bellocchio retoma aquí algunas ideas que ya había desarrollado previamente en *El diablo en el cuerpo* (1986), pero ahora con un tratamiento mucho más abstracto: el deseo sexual como un poder subversivo, las manifestaciones del inconsciente como factor de desestabilización de la sociedad organizada. La única acción que encierra el film está en los primeros quince minutos de película, cuando un arquitecto seduce a una mujer (o la viola, según de quién sea la interpretación) en un recinto tradicionalmente respetable como un museo de arte clásico. Lo que sigue es la puesta en imágenes de una serie de reflexiones y de sueños del fiscal del proceso en relación con el caso, que harían las delicias de cualquier psicoanalista. Lo ponderable del film de Bellocchio es que no intenta dar una respuesta concreta a los problemas que plantea su tema sino que, por el contrario, apenas si insinúa las preguntas. "Es una obra abierta", se defendió después el director en la conferencia de prensa, que se convirtió en una continuación del film, en un proceso donde Bellocchio pasó a ser el acusado, el violador del arte.

En la película soviética *Satán* hay también un crimen, pero no hay castigo. En la torturada visión del director Viktor Aristow, la sociedad soviética de hoy ha ingresado en una etapa donde ya no existe la conciencia, donde todo es posible, desde el mercado negro hasta la extorsión y el asesinato de niños. *Satán* es una de las primeras producciones de la URSS realizadas sin ningún tipo de financiación del Estado, pero por su dureza no puede decirse que haya sido pensada precisamente en función de la boletería.

La Casa Rusia, en cambio, es una superproducción comercial, un film de espionaje y romance (entre Sean Connery y Michelle Pfeiffer), basado en una novela de John Le Carré, que no se entiende muy bien por qué ocupa un lugar en la sección competitiva, más allá de la curiosidad de ver Moscú y Leningrado filmadas por primera vez por el cine occidental.

Si de curiosidades se trata, mejor es ver pasearse por Berlín a Jane Russell, que no tuvo ningún problema en estar presente en el homenaje que le tributa este años el Filmfestpiele, pese a la guerra del Golfo y pese a que ya ha transcurrido casi medio siglo desde sus primeros éxitos. Al fin y al cabo, no todas las estrellas tienen el coraje de mostrar lo que hace con ellas el paso del tiempo.

Red brasileña Globo: tiempo de definiciones

La alta definición llegará al Brasil a través de la red Globo, dispuesta a invertir entre veinte y cuarenta millones de dólares hasta mediados de la década para ingresar en el mundo del sistema HDTV. Esta decisión la enfrenta también a un problema: las emisoras brasileñas necesitan utilizar el sistema PAL-N para las transmisiones en colores, y esto las hace poco atractivas para los grandes fabricantes de equipos de alta definición, que antes prefieren agotar los que ya poseen —en otros sistemas— vendiéndolos en mercados mucho más poderosos de Estados Unidos, países europeos y asiáticos.

También la red Manchete, tercera en audiencia pero segunda en tecnología, se había interesado —aunque tímidamente— en el sistema de alta definición. Sólo que, más precavida que la líder Globo, opina que el éxito en esta aventura depende más de los fabricantes de televisores y del interés que demuestren los avisadores que de su opción por lo nuevo.

Globo y Manchete calculan que la sustitución de los casi treinta millones de televisores que funcionan en el país por equipos compatibles con el sistema HDTV demanda un plazo de entre cinco y diez años. El cálculo tiene, sin duda, una base real: la crítica situación social y económica por la que atraviesa buena parte de la surfrida población del Brasil.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

• El lunes pasado, Alejandro Romay tuvo su primer encuentro oficial con el personal de LR3 Radio Belgrano que el Estado le acaba de adjudicar, a pesar de no haber ganado en principio la licitación. No les prometió un jardín de rosas, dijo que los tenía en sus planes, aunque nada mencionó de los numerosos juicios que el personal le tiene iniciados a la radio. Romay aseguró que no pensaba utilizar a la emisora como base de un segundo trabajo para sus contratados de Canal 9.

• La recientemente licitada Radio Excelsior completa su programación. Dirige esa área el periodista Carlos Varela y hasta el momento está firme el compromiso de un ciclo diario animado por Marcelo Tinelli y que se titulará "Pum, para arriba". Media palabra es la que dio Gerardo Sofovich para trasladar, con todos sus parroquianos televisivos, la polémica en el bar de la televisión.

La tele nuestra de cada día

Los canales anuncian el arsenal televisivo con el que librarán la batalla de la competencia que, en serio, arrancará en abril



Gloria Pires, la protagonista de "Vale todo".
Los culebrones se presentan como un plato fuerte.

Como suele ocurrir cada fin de verano los canales renuevan la lucha por la audiencia y preparan los cambios de programación. Canal 13 acaba de anunciar para el lunes próximo, a las siete de la tarde, el culebrón brasileño "Vale todo" que ocupará el espacio de la telecomedia infantil "Clave de Sol". Con seguridad se informa el retorno de Nicolás Repetto que, acompañado de Juan Carlos Mendizábal, César Beltrán y María Laura Santillán animarán "Fax", al que definen como "una propuesta diferente, amable y familiar para los mediodías" sin otros detalles, excepto el desplazamiento de "Noti-creo" —actual noticiero humorístico— que, de buena o mala gana, deberá cederle el horario.

Otras apuestas del mismo canal son "Juana y sus hermanos", una sátira en la que Juana Molina —a la cabeza del cast junto a Lorenzo Quinteros— se desdoblará en varios personajes al ir a visitar a su analista; en el rubro dibujos animados "Las tortugas Ninja" aspiran a ser lo más, en tanto "Canal K" hará humor con muñecos que a la manera del inglés "Spitting Image", caricaturizan a la clase política nacional. El universo de la telenovela, además de "Vale todo", promete otro éxito latinoamericano: la mexicana "Alcanzar una estrella", serial que viene prestigiada por la aureola de lo moderno al enfrentar a adolescentes y adultos que se las arreglan como pueden para sobrevivir a las respectivas influencias. También de vida cotidiana presume "Los Libonati", una comedia de Hugo Moser que el 13 avanza con el slogan escasamente alentador de "una familia como la suya, con los mismos problemas".

Entre los reciclajes del canal figura "Stress", reanudada como "Stress Internacional", con los mismos personajes "aunque renovados". El cine disfruta en este listado de un número mayor de estrenos a proyectarse en los habituales "El mundo del espectáculo", "Cine Plus 13", "Cine 13 del domingo" y "Cine de colección". Lo que este canal prefirió guardar en la manga es la fecha de estreno de "Manuela", protagonizada por Grecia Colmenares y Jorge Martínez y coproducida con Silvio Berlusconi, el zar italiano de la comunicación.

Canal 11 ha informado que "Indiscreciones" (de 14 a 15) y "Utilísima" (de 15 a 16) relevarán a "A la playa con Gasalla", a pesar de que éste reingresa desde abril con su programa nocturno a los platos de Telefé. "Atreverse" hará igualmente su rentrée a partir del jueves 21 de marzo, en el horario de 22.30 a 24.

Canal 9 guarda celosamente los vaivenes de programación pero se sospecha como muy probable la presencia de Moria Casán en el horario de 15 a 16 conduciendo un programa periodístico que sería producido por Carlos Rotemberg, manager junto a Daniel Tinayre de los almuerzos de Mirtha Legrand, emitidos por ATC. Al casillero nocturno que antes ocupaba, "Buenos Noches, Buenos Días" irían a caer, entre tanto, Daniel Haddad y Marcelo Longobardi para airear la actualidad política.

Por su lado, ATC ha colocado en reemplazo de "Basta para mí", y de su conductor Hugo Sofovich a "Cocinando con Galán". En marzo darán comienzo "Los especiales de música CBS", una de cuyas variantes hará dar por concluida la experiencia de Mauro Viale con su "Apuesta a la vida" que, si la fortuna le sonríe emigraría hacia Canal 9 o bien Radio Libertad. Una incógnita más la constituye el sustituto de la telenovela "Es tuya Juan" que concluye su historia el 19 de abril. El canal estatal ha sugerido que preparará "una programación fuerte de invierno". Algo que todos esperan sea más imaginativo que el trueque de "Atrévase a soñar" (Canal 9, 19 horas), un programa de excelentes niveles de audiencia, por "Mi bella genio" y "Hechizada", dos series tan aceptables como añejas.

LENNY BRUCE, SKETCHES DE UNA VIDA

Reventado de humor

En 1991 se cumplen 25 años de la muerte de un humorista que sufrió para decir lo que quería. Eso es recogido en un libro que acaba de salir.



Lenny Bruce, un tipo difícil.
El cómico del escándalo total.

(Por Claudio Zeiger) "Fui arrestado por obscenidad en San Francisco. El 17 de octubre a las 23.30, aproximadamente, el sargento Block y el detective Hoga acudieron al lugar, el teatro Troubador de Los Angeles, que presentaba al sospechoso como principal atracción... A lo largo de su actuación, el sospechoso intercaló la palabra "schmuck" y "puts" (¿poots?) que son yiddish y quieren decir "pene".

Agrega Lenny Bruce: "Esta es una narración bastante extraña. Fíjense que fui arrestado por un agente yiddish de incógnito. ¿No es esto una puñalada por la espalda?"

Más allá de la humorada, el bocadillo recogido en *Lenny Bruce, el cómico del escándalo* (Editorial Fundamentos), libro recién llegado a la Argentina, estuvo gestado cuando el humorista judeo-norteamericano ya estaba en el ojo de la tormenta y los arrestos a la salida del show eran moneda corriente.

Poco antes, en 1961, Bruce había sido arrestado en Filadelfia por tenencia de droga, y en otra oportunidad por "escándalo público", un eufemismo para censurar lisa y llanamente sus actuaciones en teatros de music hall, jazz clubs y pubs, todos esos sitios donde se amasaba la alternativa al "humor sano", el de la televisión y las comedias ligeras de los años 50 con Cary Grant a la cabeza. Por el contrario, tipos como Mort Sahl o Lenny Bruce practicaban todas las formas de lo que por entonces se hacía caer bajo el rótulo del mal gusto: humor negro, malas palabras —siempre la excusa para censurar, por lo explícito— tópicos sexuales y no sólo hétero.

La cascada siguió imparable. A fines del '62 lo vuelven a arrestar por escándalo público en Chicago. "El fiscal parece preocupado tanto por la crítica que hace Bruce de la religión organizada como por el más obvio contenido sexual de sus sketches. Es posible que los comentarios de Bruce sobre la Iglesia Católica hayan picado los sensibles nervios del ayuntamiento y la policía de Chicago vinculados con la Iglesia", opinaba la revista *Variety*, citado en el prólogo de Robert Long para *El cómico del escándalo* cuando lo detienen en el club Gate of Horn de Chicago. En 1963 vuelven a arrestarlo por portar narcóticos en Los Angeles y también le prohíben la entrada a Inglaterra. En el peor momento de la persecución, un grupo de notorios intelectuales y artistas —Woody Allen, Allen Ginsberg, Henry Miller, Arthur Miller y Saúl Bellow, entre otros— hacen público un pedido para que respeten su libertad de expresión, pero Lenny se sentía bastante aislado.

Cuando en 1964 finalmente lo condenan por su actuación en Chicago recibe el golpe de gracia. Los juicios le habían esfumado la plata. La droga también. El final, el 3 de agosto de 1966 fue en Los Angeles en el baño de su casa, sentado en el bidet, a los 40 años y por una sobredosis, periplo que reconstruyó Bob Fosse, con fondo de jazz y cara de Dustin Hoffman en *Lenny* (1974).

En fin, que si este currículum puede sonar más que sombrío, no debe hacer olvidar que Lenny Bruce era capaz de reciclar todas sus desgracias en nuevos sketches satíricos. Los textos de este libro muestran cómo a Bruce le gustaba ventilar en escena, con su público, todo eso que le pasaba. "Nunca soy capaz de discutir en serio algo en lo que estoy implicado", revela en *Obscenidad, narcóticos y yo*, un artículo de su puño y letra publicado en 1964.

Es que, como indica su título, este libro —salpicón de transcripciones de audiciones en vivo, reportajes y artículos del propio Bruce— abreva en las vetas más escandalosas de Bruce. Más aún es un intento por reconstruir la biografía de sus últimos años a partir del material mismo, aunque también deja resquicios para sopesar los quilates de su humor, que también era escandaloso, por cierto.

Más allá de los insolubles problemas de traducción —Bruce utilizaba profusamente un argot yiddish y americano tamizado aquí por un desconcertante español, tal vez producto de la traducción— *El cómico del escándalo* permite asomarse a esas noches tumultuosas, y a algunas claves de su humor.

Para Lenny, el humorista era el tipo que se hace sus propios libretos y los pulsa frente al público. "El humorista es el tipo que puede crear, —sintetizaba—. Si no, pueden ser un buen actor cómico pero no un humorista." También tenía en alta estima las virtudes de la improvisación. "La verdad es que no me siento a escribir un número", confesaba en una entrevista radial reproducida aquí. "Improviso en el escenario, pero línea por línea, y al final la cosa crece rápidamente, convirtiéndose en un número."

Diálogos calientes

"Me gustaría establecer la apelación a la acusación de obscenidad en Chicago desde un punto de partida completamente diferente. Cuando ya no queda más, la ley de obscenidad se reduce a: ¿Despierta (la materia en cuestión) un interés lascivo?

Tengo que ponerlos calientes... eso es lo que quiere decir.

Si llevo a cabo un espectáculo *repugnante* —un espectáculo sobre el hecho de comer cerdo—, eso no es obsceno. Aunque ustedes, judíos, vegetarianos y musulmanes, se pongan a parir, mi derecho como americano es hablar del cerdo, alabar sus virtudes, correr frente a una sinagoga.

—Aquí hay cerdo. ¡Míralo, rabino!

—Sacadlo de aquí, deberían arrestarle... ¡es repugnante!

—No importa, por eso los padres de la patria se fueron de Inglaterra. Si un tipo quiere berrear sobre el cerdo, ése es asunto suyo.

No, obscenidad sólo significa una cosa: despertar un interés lascivo. ¿Saben que hay tipos en la cárcel por hacerlo con *gallinas?* Bestialismo.

—Eh, señora, ¿le molestaría que su marido se hubiese tirado a una gallina?

—¡Fui la última en enterarme!

—Sólo la tenía en mi regazo... le estaba dando de comer.

—Oh, seguro, sólo le dabas de comer. Todo el mundo me contó lo que hacías con ella... y en nuestra cama.

—No fue en la cama, fue allí encima..."

ACLARACION

Página/12 de ayer, viernes, en una nota que comentaba sobre una breve detención de Jorge Marchetti y el empresario Luis De la Fuente, hace aparecer a éste "en algún momento vinculado a *Crónica*". No hay tal cosa. Posiblemente la confusión se deba a la vinculación del periodista Marcos de la Fuente con *Crónica*, desde la existencia misma del periódico. En la actualidad este "De la Fuente" es presidente de la Editorial Sarmiento, editora del diario *Crónica* y también está relacionado directamente con *El Atlántico* de Mar del Plata.

Juan Rulfo vale cien mil dólares

El ganador del premio internacional de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, recientemente instituido en México, se hará acreedor a la suma de cien mil dólares, tal como informó la comisión organizadora integrada —entre otros— por el ex presidente mexicano Miguel de Lamadrid. Un jurado compuesto por nueve destacados críticos y estudiosos de las letras dará a conocer el próximo 30 de junio el nombre del ganador del premio que será entregado en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a realizarse en la última semana de noviembre de este año.



11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - LATINOAMERICANO
- 9 - TOP LATINO
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "El cazador de brujas"; "Krakatoa rumbo a Java"; Mujeres desesperadas"; "Carrera vertiginosa"

15.00
- ATC - CINE DE VERANO. Hoy: "Las cuatro plumas"; "Invasión"; "El último cuento"

18.00
- 13 - TELESHOW 13

20.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - APUESTE A SU VIDA
- 13 - WISEGUY. Serie

20.30
- 9 - TODO AL NUEVE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - VERANO DE COLECCION
- ATC - FUNCION PRIVADA. "Susana quiere... el negro también"
- 9 - LAS PELICULAS DE LUIS SANDRINI
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO
- 13 - LA NOCHE DEL TOP 13

23.00
- 2 - EUROPA EUROPA

24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA
- 9 - CICLO DE RECITALES. "José Vélez"

1.00
- ATC - GUERRA EN EL GOLFO
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA
17.00 BALLET
18.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
19.00 CONCIERTO
20.00 INNOVACION Repite a la 1.30
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

CV 5 FILMS
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
12.00 ESPECIALES DE LA TVE
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE
19.00 EDWIN, drama
20.00 HOGAR DE ANCIANOS
22.00 CINE SUR PRESENTA "Paredes de vidrios"
23.45 ADORABLES PINCELADAS, de R. Vadim
1.15 EL MONSTRUO DE LA PRIMERA PLANA, con Gian M. Volante

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 CVCLSSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER
16.00 CINCO DIAS EN FUGA
18.00 LA GUERRA DE CHARLIE GRANT
19.30 MILAGRO EN EL HIELO
22.00 PIEDRAS PARA IBARRA
24.00 LEYENDA
1.30 NACIDO PARA MATAR

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
22.00 PALABRAS QUE MATAN. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION Hoy: "Pescador imperdonable"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 HORIZONTES VERTICALES
19.00 OPERA
21.30 ETHNO
24.00 CINE CLUB "El verdugo"

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.20 hs.: **Sucederá mañana**. Dir.: D. Luchetti, con Paolo Mendel y Ciccio Ingrassia. S./R.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.05, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Muchacho lobo II**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Los pequeños karatecas**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El matrimonio de M.B.** Dir.: Fassbinder; a las 19 y 22.30 hs.: **Amor y anarquía**. Dir.: Lina Wertmuller. Viernes y sáb. Trasn. 0.05 hs.: **Metropolis**; Sábado, 1.30 hs.: **Adios Sui Generis**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios**. Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.20 y 22.40 hs.: **Exorcista III**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Rompiendo anos**, **Anos ardientes** e **Infierno anal**. P/18 Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.40 y 20.30 hs.: **Joe contra el volcán**; a las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **Se presume inocente**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¡Ay Carmela!**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Memorias del jazz". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Todo en una noche**. Dir.: Mika Kaurismaki. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I** A las 16.40, 19, 20 y 22 hs.: **Apocalipsis Now** (1976). Dir.: Francis Ford Coppola. **Minicine II** A las 17.50, 20 y 22.10 hs.: **El proceso** (1962). Dir.: Orson Welles.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Solaris**. Dir.: Andrei Tarkovski. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro**. S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.: **Bap-taste**. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19 hs. (Lunes y martes también: 21 y 23 hs.): **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Antonio Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El verano del potro**. Dir.: A. Melancon. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**. Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Adorable criatura**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial**. Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Crímenes y pecados** Dir.: Woody Allen, con Alan Alda, Angelica Huston, Martin Landau. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Bad-taste**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **El protector**; a las 15.40, 19.05 y 22.30 hs.: **Triángulo de acero**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June**. Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Brillante "Thriller del camino". A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Enemigos** (Una historia de amor). P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bad-taste**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rocky V** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Garganta caliente** y **Club porno**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Mi cielo azul**. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Insestos anales**, **Lujuriosos** y **Libertinaje anal en Francia**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine de humor negro. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La vida de Brian** Dir.: Terry Jones. P/13. Pl.: ₳ 15.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bodas de papel** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 21.50 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin casarse** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Locos por el peligro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Ciegos, sordos y locos**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Badzaste**. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.40 hs.: **Línea mortal**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **Un rostro sin pasado**. P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **El placer carnal**; a las 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Las traviesas del sexo**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.25 y 20 hs.: **Traición al amanecer**; a las 17.30 y 22 hs.: **Buenos muchachos** P/18.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.50 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin casarse**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Exorcista III**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **La mosca II** Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Dos pájaros a tiro** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**; a las 16 y 20 hs.: **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **La pistola desnuda**; a las 15.40, 19 y 22.10 hs.: **Rocky V** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14.55, 18 y 21.10 hs.: **Seda, satén y sexo**; a las 13.35, 16.25, 19.35 y 22.40 hs.: **Háblame de sexo**. P/18. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor**, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip. **Ultima semana**, por **gira internacional**.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos
de **Julio Cortázar**. Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg**. Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo**. Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)
La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari**, con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes a domingo: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathaus. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso**. Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada**, de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
• **Amamos a los monstruos**. Los monstruos sagrados del humor. Libro: M. Denevi. Viernes: 22 hs.
Humor insólito con: **Humorazo**, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
• **Hagámoslo de a cuatro**, con A. Caviglia, R. Comas, A. Sverdlik, G. Sosa. Viernes: 0.45 hs., sábado: 22 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• **Una noche con los Cometa Brass** Humor y música en la más divertida varieté. Invitado: **Dajme**. Sábado: 0.30 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) **Tiempo de firulete** (Revista sainetera de Santiago Doria) Texto: Vacarezza-Ordaz y Villoldo Elenco: **Ambar la Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa, Mónica Bruni, Gustavo Cerrini, Viviana Salomón Música: Iván Kujta y Miguel Gutiérrez. Coreografía: Estela Arcos. Producción: Carlos Kiodo. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21.30 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313, 5943/ 393, 7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!
KJARKAS
Compositores de la letra de la Lambada. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa**. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo**. Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21.15 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé**. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón**, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi**. Jueves, viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galindez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica**. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido**. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
• **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior**, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo**, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda**, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...
Locaneurosis
De Christopher Durang, con **Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende y Daniel Lago**. Dir.: Lito De Filippis. Viernes: 21.30, sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y est. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli**, Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara**. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo**. Libro y dir.: **César Franco**. Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 22 hs.
• **Después de todo soy una mujer**. De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur**. Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges**. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Ama-

rillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Feelingdance** (Música y danza)
A las 16 hs.: **Enrique Federman** (Clown-actor)
A las 19 hs.: **Marcelo Boccanera** (Canto popular)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (miércoles y jueves 50% desc. a jub.). Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.

HOLIDAY on ICE

Sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000. **Domingo despedida.**

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario**, lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• **Viva la alegría del carnaval** Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. "Marcela Paz" presenta:
Ejecución y Marea roja (Rock). Hoy: 21.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango Bar**
Hoy: 20 hs.
LOPEZ FURST-PELLICAN
Hot Club 4. Hoy: 22 hs.
Federico Díaz Alberdi
Reviva del '50, temas de E. Presley y I. Mathia. Hoy: 23.30 hs.
DIEGO FRENKEL
Serenatas rockeras. (La portuaria). Hoy: 0.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Baile elección del "Rey Momo"

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180
Grupo Concorde
y toda la salsa de:
Willy Toledo
Hoy: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• "Almuerzo con bandoneón" con **Pablo Mainetti.** Martes y miércoles: 12 hs.
• "Tangos en guitarra" con **Antoliano Rojas.** Jueves y viernes: 12 hs.
• **Noche de tango en el Almacén** con Pablo Mainetti (bandoneón) Germán Martínez (guitarra), Alicia Crest (voz) y Marcelo Katz (piano). Hoy: 0.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con:
Alacrán-Sturze-Federman
Viernes: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
SILVINA GARRE
Hoy: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Contando tangos
El canto y la simpatía de **Miguel Martínez** y un invitado de honor: el maestro "Roberto Pansera". Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Con las **Lonjas orientales.** Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358
Son cosas del Carnaval
Silvia, Graciela, Chupete, Gustavo, Pablo, Jorge y el Gordo Arach. Sábado: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• **Atravesando el mar.** Música y canciones con: **Mayra Ibarra.** Música invitada: **Susana Rateliss** (Bandoneón). Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Noche de jazz:** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 0.30 h.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. Tel.: 38-5936
• **Madre negra** (Rock). Hoy: 0.30 hs.
• **Baco** (Rock). Hoy: 2 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• **Cristián Velázquez** (Canto y guitarra) y **Silvia Reyes** (Canto). Viernes: 23 hs.
• **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **El gran show del payaso chiribín**, de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 70.000

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786
LOS CHALCHALEROS
Hoy: 0 h. Entrada: ₳ 70.000
LALO DE LOS SANTOS
Manuel Wirzt, Adrián Abonizio y Claudio Izarraga. Lunes: 0 h. Entrada: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo Los Trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Hoy: 22.30 hs. **Despedida**

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso)

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22.30 hs.

LOS TRASCENDENTALES. Colón 2052
• **Juan Manuel Rapacioli** en: **Prevert... más que palabras**, de Jacques Prevert Lunes, martes y miércoles: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000
• **Daniel Lambertini - Emma Burgos** en: **Merde... el último comediante.** Gran elenco. Libro y dir.: Sergio Paris - Nancy Diez. Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 50.000
• Jorge Rivera Woolands - Paula Killer y Sergio Paris en: **Humorbozo - diarriazaz Concert.** Lunes a jueves: 24 hs. Entrada libre.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
LOS MALAGUEÑOS
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. Pl.: ₳ 50.000.

PAYRO (Casino Central) Tel.: 3-7786. Grupo "Pepe Biondi" presenta: **Arriba hermano**, de Omar Aita. Dir.: Ricardo Miguelez. Martes a domingo: 0.45 hs. Pl.: ₳ 30.000

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs. "Estrella de Mar". **Mejor espectáculo humorístico**

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Sábado y domingo: 22.15 hs. **Despedida.**

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Jueves a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Cine Arte Mar del Plata". **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** (Inglaterra '89) Dir.: Peter Greenaway, con Helen Mirren. P/18. Lunes: 22 y 24 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sábado trasn. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.)

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. "Cine en el parque"
• **La sociedad de los poetas muertos** Dir.: Peter Weir, con Robin Williams. Martes: 22 hs.
• **El maestro de música** Dir.: G. Corbeau, con José Van Dam. Miércoles: 22 hs. No se suspende por mal tiempo.

INFANTILES

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Pepe Biondi" en: **Un circo para imaginar**, de Beatriz Iacoviello. Dir.: Ricardo Miguelez. Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 20.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras**, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Teatro negro, danza, pantomima, canciones, muñecos y efectos audiovisuales. Martes a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.) "Estrella de mar": **Mejor espectáculo infantil - mejor coreografía**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.) "Estrella de Mar": **Mejor espectáculo infantil**

PAYRO Casino Central. Tel.: 3-7786. Teatro infantil: **La granja de Diana**, de Leo Ringer. Dir.: Leo Ringer. Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 25.000

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico
CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
VALERIA LYNCH
Hoy: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** Jueves a domingo: 22 hs. Entrada con consumición: ₳ 35.000.

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles y sábado: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 60.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334.
LUIS LANDRISCINA
Hoy: 23 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280
Rodolfo Ranni - Claudia Lapaco
Patricia Dal
PROPUESTA ESCANDALOSA
Hoy: 1.20 hs.

GERONIMO CONCERT (El principado) San Bernardo. Chiozza 2658
Los Vergara
¿Qué gusto tiene la sal?
Sábado: 1 h.

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell)
Alejandro Lerner
Domingo: 23 hs.
Marilina Ross
Lunes: 22.30 hs.
José Luis Gioia
Martes: 22.30 hs.
Los Vergara
Miércoles: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 20 hs. Gran show de magia en vivo: **El joven mago May**; a las 21.30 y 23.30 hs.: **El exorcista III.** (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: **Duro de matar II** P/13.

MIRAMAR

GRAN REX. Tel.: 2-0376. A las 18.15, 20.45, 23.15 y trasn. 1 h. **El padrino III.**

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Línea mortal.**

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **El padrino III.**

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **3 hombres y una pequeña dama.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Un detective en el Kinder.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.**

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno y cálido con leve ascenso de la temperatura. **Mínima:** 16° **Máxima:** 29°.

CINE/12

◑ *Línea mortal* (Joel Schumacher, 1990). El "más allá" según los experimentos de un grupo de jóvenes y talentosos actores: Kiefer Sutherland, Rachel Roberts y Kevin Bacon (Gran Rex, Capitol, General Paz).



Nasstasja Kinski en "En una noche de claro de luna", de Lina Wertmüller.

◑ *¡Ay, Carmela!* (Carlos Saura, 1990). La Guerra Civil Española y una nueva vuelta de tuerca, esta vez con Carmen Maura y Andrés Pajares. Del director de *La prima Angélica* y *Elisa, vida mía* (Biarritz).

◑ *Sucederá mañana* (Daniele Luchetti, 1988). Una aventura distinta, con la épica social de *El lazarillo de Tormes* y el *Guzmán de Alfarache* que su director define como "western filosófico" (Alfil).

◑ *En una noche de claro de luna* (Lina Wertmüller, 1988). El SIDA y la ética, tema principal del ultimo film de la directora de *Amor, muerte, tarantela y vino*. Interesante punto de partida para un relato cruel, desparejo pero efectivo (Broadway, Gral. Paz).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). El rebelde inglés de *El vientre de un arquitecto* vuelve a disparar contra "instituciones" y da en el blanco. Con Richard Bohringer (Cinema Uno).

◑ *Las cosas del querer* (Jaime Chávarri, 1989). La posguerra civil y tres actores del varieté madrileño que quieren, pese a todo, ser felices. Con Angela Molina y Antonio Banderas. En copia nueva (Ideal).

◑ *La insoportable levedad del ser* (Philip Kaufman, 1988). La novela best-seller del checoslovaco Milan Kundera revisada por él mismo, el director y Jean-Claude Carriere. Con Daniel Day-Lewis (Ideal).

◑ *Henry y June* (Philip Kaufman, 1990). Henry Miller y su amada June, a partir de su relación con Anaïs Nin, en el París de los años 30. Literatura y erotismo, con María de Medeiros, Fred Ward y Uma Thurman (Loire).

◑ *Buenos muchachos* (Martin Scorsese, 1990). Una de las obras maestras del director de *Taxi Driver* y *Después de hora*. Mafiosos de hoy según Nicholas Pileggi y las actuaciones de Ray Liotta, Joe Pesci y Robert De Niro (Opera, Metropolitan).

◑ *El verano del potro* (André Melancon, 1988). Dos niños parecidos y diferentes viven alegrías y tristezas en su pasaje a la adolescencia. Poesía en imágenes en las que, además, participan Héctor Alterio y China Zorrilla (Ideal).

◑ *Don Juan, mi querido fantasma* (Antonio Mercero, 1990). El mítico personaje vuelve a la carga. Con toda la gracia y picardía del último cine español y las actuaciones de José Luis Gallardo y María Barranco (Gaumont).

◑ *Enemigos, una historia de amor* (Paul Mazursky, 1989). Una comedia dramática excepcional, basada en una novela de Isaac Bashevis Singer. Con Ron Silver, Lena Olin y Angélica Huston (Lorca).

EL OTRO CINE

◑ *Viridiana* (Luis Buñuel, 1962). Una de las grandes obras del cineasta aragonés, con Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal y Margarita Lozano (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

◑ *La vida de Brian* (Terry Jones, 1979). El característico humor irreverente e intelectual de los Monthy Pyton, con Graham Chapman y Michael Palin (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). El lunes se verá *Los monstruos* (Dino Risi, 1964), con Vittorio Gassman, en igual horario.

◑ *Club de Cine*. Hoy y mañana se verán *Apocalypse Now* (Francis Ford Coppola, 1976) con Marlon Brando y Martin Sheen (16.40, 19.20 y 22) y *El proceso* (Orson Welles, 1962) con Anthony Perkins (17.50, 20 y 22.10). A la medianoche, *El beso amargo* (Samuel Fuller, 1964) con Richard Carlson (Sarmiento 1249, subsuelo). El lunes se verán *Más allá de la gloria* (Samuel Fuller, 1980) y *Mr. Wong en el Barrio Chino* (1939) y *La isla de los resucitados* (1940), las dos con Boris Karloff.

◑ *Cine al aire libre*. *La patota* (Daniel Tinayre, 1960), con Mirtha Legrand (Parque Las Heras); *Barrio gris* (Mario Soffici, 1954) con Alberto de Mendoza (Parque Lezama); *Piantadino* (Francisco Mujica, 1950) con Pepe Iglesias (Parque Avellaneda); *El túnel* (León Klimovsky) con Laura Hidalgo (Parque Saavedra). En todos los casos a las 22, con entrada libre y gratuita.



Los Tarantos presentan su fiesta flamenca en el Regina.

CINE EN TV

◑ *Krakatoa, rumbo a Java* (Joseph Kane, 1954). Barco con esclavos en ruta a Java es sorprendido por erupción Krakatoa. Con Fred McMurray y Víctor McLaglen. (Telefé, hoy a las 15.45).

◑ *Carrera vertiginosa* (Michael Ritchie, 1969). Esquiadores norteamericanos en Europa. Con Robert Redford y Gene Hackman, bien abrigaditos (Telefé, hoy a las 20).

◑ *Las cuatro plumas* (Zoltan Korda, 1939). Por pacifista, un oficial inglés es acusado de cobarde. Con Ralph Richardson cuando todavía no era sir (ATC, hoy a las 15).

◑ *Susana quiere, el negro también* (Julio de Grazia, 1986). Interesante hola y adiós del cine —como director— del recordado De Grazia (ATC, hoy a las 22).

◑ *El hombre clave* (Tom Clegg, 1986). Intriga internacional con Dennis Hopper y Hardy Kruger (Telefé, hoy a las 22).

◑ *Donde hay cenizas* (Alan Parker, 1981). Un matrimonio en crisis, según el director de *Fama*. Con Albert Finney y Diane Keaton (Canal 13, mañana a las 22).

◑ *La parte del león* (Adolfo Aristarain, 1977). Opera prima de uno de los más talentosos directores argentinos. Con Julio de Grazia, Ulises Dumont y Julio Chávez (VCC, el lunes a la medianoche).

TEATRO

◑ *Los invertidos*, de J. González Castillo, dirección de Ure con A. Grimau, T. Vilas y elenco. Hoy a las 22 y domingo a las 21 en el Municipal San Martín. Corrientes 1530.

◑ *Yerma* de García Lorca, en versión flamenco. Con Jorge Luis, Conchita España y 30 bailarines en escena. Teatro Cervantes, Libertad 815 a las 22.

◑ *Pareja abierta*, de Darío Fo, con Cecilia Rosetto y Adrián Guio. Teatro Empire, Hipólito Irigoyen 1934. Hoy a las 21.30 y 23.30.

◑ *Ritual de comediantes*, grupo Los Irresistibles, dirección de Javier Margulis. Hoy y mañana a las 21.30 en el Pequeño Rex, Corrientes 6041.

◑ *La isla del tesoro*, de R. L. Stevenson, versión libre de Hernán Gené. Sábados a las 23 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

◑ *Control remoto*, con Charly Nieto. El Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

MUSICA

◑ *La Banda Elástica*. Hoy a las 21 y 23.30 en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.

◑ *Broadway*, danza, música y canciones de Porter y Gershwin. Sábados a las 21 y 23 y domingo a las 21 en el Blanca Podestá, Corrientes 1283.

◑ *Irma la dulce* de Breffort y Monnont, con Germán Krauss y Luisina Brando. Hoy a las 21 y 23 y domingo a las 21. Teatro Maipo, Esmeralda 443.

◑ *Los Tarantos*, fiesta flamenca. Hoy a las 22 y domingo a las 21. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

◑ *Holiday on Ice*, patinaje sobre hielo. Sábado y domingo (despedida) 18.30 y 21.30 en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

◑ *Atravesando el mar*, recital de Maira Ibarra. Invitada: bandoneonista Susana Ractcliff. Sábado, 22.30 en Oliverio Mate Bar, Paraná y Sarmiento.



"La isla del tesoro", de Stevenson, en una versión libre de Hernán Gené.

GASPAR (el revolú) — **por Rep**







